

Информация о методических и иных документах, разработанных ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» для обеспечения образовательного процесса

Название методического материала, раздаточного материала для обучающихся, автор	Название аудио- видео материалов, автор
Хор, основы хорового дирижирования	
<p>Виноградова С.Б. Развитие творческих способностей детей по методике Д.Е. Огородного на примере младшего хора</p> <p>Габриелян Л.Г. Работа над унисоном в старшем хоре</p> <p>Губская А.А. Дыхание – фундамент пения</p> <p>Губская С. А. Вокальная импровизация на уроке хора на начальном этапе обучения</p> <p>Губская С.А. Духовная музыка в репертуаре детского хора</p> <p>Губская С.А. Игра как форма музыкально-эстетического воспитания детей</p> <p>Губская С.А. Работа над многоголосьем в старшем хоре</p> <p>Ерастова С.П. Вокально-интонационные упражнения и их роль в формировании певческих навыков</p> <p>Ерастова С.П. Практические приемы совершенствования вокального мастерства детей среднего школьного возраста как одно из условий развития музыкально-творческих способностей, инициирующих продуктивное творческое развитие личности (план-конспект проведения мастер-класса)</p> <p>Ерастова С.П. Работа над выразительностью звука</p> <p>Ерастова С.П. Различные виды атаки и звуковедения в системной вокальной работе (на примере произведений из спектакля «Дневники детской памяти», посвященному Победе в Великой отечественной войне) (план-конспект открытого урока)</p> <p>Ерастова С.П. Синтез вокально-интонационной, ритмической и творческой форм работы в процессе распевания младших школьников на уроке хора (план-конспект открытого урока)</p> <p>Ерастова С.П. Язык в работе над звуковым каналом</p> <p>Ерастова С.П. Некоторые принципы обучения дирижированию на начальном этапе</p> <p>Ерастова С.П. Элементы основного дирижерского жеста</p> <p>Остроухова Н.А. «Буратино» (сценарий детской музыкальной сказки Г. Горковенко)</p> <p>Сафонова Л.Н. «Да будет мерой чести Ленинград!» (сценарий концертной программы к 67-летию снятия блокады Ленинграда)</p> <p>Сафонова Л.Н. «Да будет мерой чести Ленинград!» (сценарий к 67-летию снятия блокады Ленинграда)</p> <p>Сафонова Л.Н. «И на войне цветет сирень» (концертная программа-поздравление женщин-участниц Великой отечественной войны и тружениц тылы с 8 марта)</p>	<p>Видеозапись «Stabat Mater» Боккерини</p> <p>Видеозапись «Stabat Mater» Перголези</p> <p>Видеозапись концерта вокальной музыки с арфой «Струны души»</p> <p>Видеозапись концертной программы «Парад концертмейстеров»</p> <p>Видеозаписи концертных выступлений на гастролях по городам Среднего Урала (Екатеринбург, Среднеуральск, Верхняя Пышма) и театре «Новая опера» (Москва);</p> <p>Видеозаписи детских хоровых сцен из спектаклей «Луиза Миллер», «Бал-маскарад», «Видения Иоанна Грозного», «Богема», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Борис Годунов» (ГАБТ), «Борис Годунов» (САТОБ), «Щелкунчик», "«Евгений Онегин», «Флория Тоска», «Кармен», «Кармина Бурана», «Волшебная флейта»</p> <p>Видеозапись мюзикла Е. Подгайца «Злодеюшка (Кот-композитор)»;</p> <p>Видеозапись новогодней сказки «Дин-дон, я – ваша мама»</p> <p>Видеозапись новогодней сказки «Приключение Буратино»</p> <p>Видеозапись отчетного концерта хора «Радость» «Тысяча фантазий»;</p> <p>Видеозаписи Отчетных концерта школы (2003-2022);</p> <p>Видеозапись спектакля 1-го класса «История Чика»</p> <p>Видеозапись игры-оперы «Петушок»</p> <p>Видеозапись Колядок</p> <p>Видеозапись конкурсного выступления старшего хора «Ventus» на III Европейских хоровых играх и Гран-При</p>

<p>Фатхутдинова Э.Х. «И в шутку, и всерьез» (сценарий концерта хора «Радость») Фатхутдинова Э.Х. «Поезд до станции Лето» (сценарий отчетного концерта хора «Искорки») Фатхутдинова Э.Х. «Рождественский венок» (сценарий общешкольного праздничного концерта) Федорова И.В., Губский М.А., Лапшина А.Е. Сценарии отчетных концертов 2012-2022</p>	<p>наций в г. Рига (Латвия) Видеозапись концерта хора «Радость» «Тысяча фантазий»; Видеозапись концерта-представления старшего хора «Ventus» на присвоение звания «Образцовый художественный коллектив» Видеозапись музыкального спектакля «Память, говори...» (к 60-летию Великой Победы) Видеозапись музыкального спектакля «Хочу жить! (к 65-летию Великой Победы) Видеозапись музыкального спектакля «Дневники детской памяти» (к 70-летию Великой Победы) Видеозапись музыкального спектакля «Это и моя война» (к 75-летию Великой Победы) Видеозапись мюзикла «Необыкновенные приключения Оливера Твиста» (по мотивам произведений Ч. Диккенса) Видеозапись мюзикла «Под шелест книжных страниц» Видеозапись спектакля «Мамины сказки» (по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского) Видеозаписи праздничных концертных программ «Вам, учителя» (2008-2017); Видеозаписи Рождественских вечеров в кирхе (2015-2021); Видеозапись спектакля Ц. Кюи «Кот в сапогах»</p>
Фортепиано	
<p>Губская С.А., Ерастова С.П. Хоровые партии Загадкина В.П. Классификация аппликатуры в гаммах Загадкина В.П. Моцарт. Проблемы интерпретаций. Загадкина В.П. Проблемы стиля в исполнении музыкальных произведений Загадкина В.П. Таблица музыкальных терминов Загадкина В.П. Учебное пособие для развития навыков самостоятельной работы. фортепиано Карасева М.С. Использование метода моделирования при разборе нового музыкального произведения (план-конспект открытого урока) Локтионова А.В. Прелюдии Дебюсси: проблемы интерпретации Макарова С.В. Игра в 4 руки как важное средство обучения пианиста</p>	<p>Карасева М.С. Классный концерт «В кругу друзей» Макарова С.В. Классный концерт. «Детский альбом» Макарова С.В. Отчётный классный концерт «Музыка цветов» Оберемок Ю.В. (в режиме онлайн) Классный концерт «В гостях у музыки» Оберемок Ю.В. Классный концерт «История танца» Оберемок Ю.В. Классный концерт «Мир детства» Расторгуева И. В. Классный концерт «Осенний перезвон»</p>

<p>Макарова С.В. Использование метода моделирования при работе над классической сонатой</p> <p>Макарова С.В. Некоторые положения методики преподавания фортепиано. Позитивная мотивация. Психологический комфорт</p> <p>Макарова С.В. Образная речь педагога на уроках фортепиано</p> <p>Макарова С.В. Особенности работы над звукоизвлечением на уроках фортепиано</p> <p>Макарова С.В. План открытого урока «Работа над полифонией на начальном этапе».</p> <p>Макарова С.В. Работа над техникой как осознанный процесс</p> <p>Макарова С.В. Тематический сборник педагогического репертуара «Полифонические пьесы»</p> <p>Миненкова Н.М. Особенности игры хоровых партитур в классе фортепиано хоровой школы</p> <p>Оберемок Ю. В. Дидактические материалы к техническому зачету</p> <p>Оберемок Ю. В. Культурно-образовательная среда на уроках фортепиано как средство воспитания гражданско-патриотических качеств личности учащихся</p> <p>Оберемок Ю. В. Подготовка и проведение фортепианного концерта в условиях дистанционного обучения</p> <p>Оберемок Ю. В. Хрестоматия. 1 часть «Произведения крупной формы на уроках фортепиано в хоровой школе»</p> <p>Оберемок Ю.В. «Развитие творческих инициатив учащихся на уроках фортепиано в хоровой школе»</p> <p>Оберемок Ю.В. Билеты по гаммам для технического зачёта</p> <p>Оберемок Ю.В. Некоторые особенности работы с одарёнными детьми</p> <p>Оберемок Ю.В. Применение метода моделирования в работе с одаренными детьми (план-конспект открытого урока)</p> <p>Оберемок Ю.В. Причины быстрой утомляемости учащихся младших классов и способы ее устранения: использование здоровьесберегающих технологий на уроках фортепиано</p> <p>Оберемок Ю.В. Тематический сборник педагогического репертуара «Ансамбли»</p> <p>Оберемок Ю.В. Хрестоматия «Музицирование в 4 руки»</p> <p>Оберемок Ю.В. Хрестоматия по фортепиано для 1 класса (Репертуарный сборник с методическими рекомендациями)</p> <p>Оберемок Ю.В. Чтение с листа. Работа с авторским текстом</p> <p>Оберемок Ю.В. Эмоциональный фактор как стимул развития творческих навыков учащихся</p> <p>Оберемок Ю.В., Фёдорова И.В. Хрестоматия этюдов к конкурсу «Юный виртуоз»</p> <p>Пашкова И.В. Работа над фортепианной миниатюрой</p> <p>Половнева А.В. Формирование навыков чтения с листа на начальном этапе обучения (план-конспект открытого урока)</p> <p>Половнева А.В. Необходимые условия для эффективного развития фортепианной техники</p> <p>Половнева А.В. Педализация, её художественно-выразительные функции и основные приёмы</p>	<p>Расторгуева И. В. Тематический классный концерт «Музыкальные зарисовки»</p> <p>Расторгуева И.В., Половнева А.В. Классный концерт «Теремок»</p> <p>Расторгуева И.В., Половнева А.В., Фёдорова И.В. Классный концерт «Братец Кролик»</p> <p>Сафонова Л. Н. Классный концерт «Наполним музыкой сердца»</p> <p>Сафонова Л. Н. Классный концерт «Чипполино собирает друзей»</p> <p>Сафонова Л. Н. Тематический классный концерт «Волшебное путешествие в мир музыки»</p> <p>Сафонова Л. Н. Тематический классный концерт «Его Величество Рояль»</p> <p>Сафонова Л.Н. Концерт-презентация «Патриотическое воспитание на уроках фортепиано»</p> <p>Сафонова Л.Н. Классный концерт «К 30-летию педагогической деятельности»</p> <p>Сафонова Л.Н. Классный концерт «Большой секрет для маленькой компании»</p> <p>Сафонова Л.Н. Классный концерт «Вся наша жизнь-театр»</p> <p>Скупова Н.В., Загадкина В.П. Музыкальная викторина «Что? Где? Когда?»</p> <p>Федорова И.В. Расторгуева И.В. Классный концерт «Страна Читалия»</p> <p>Шайдрова О.Н. Классный концерт «Знакомьтесь - джаз»</p> <p>Шайдрова О.Н. Классный концерт-лекция «Нескучная классика»</p> <p>Шайдрова О.Н. Классный концерт «Снова лето»</p>
---	--

Половнева А.В., Расторгуева И.В. Обучение навыкам игры по слуху (план открытого урока)
Половнева А.В., Расторгуева И.В., Фёдорова И.В. План открытого урока «Работа над аккомпанементом» (на разных этапах)
Расторгуева И. В. Реализация здоровьесберегающего подхода в художественном образовании детей
Расторгуева И. В. Хрестоматия «Сборник пьес для концерта и конкурса»
Расторгуева И.В. Единый подход в воспитании чувства метро-ритма.
Расторгуева И.В. Основы методики концертмейстера при работе над вокально-хоровыми произведениями в детском хоровом коллективе
Расторгуева И.В. Работа над романтической пьесой.
Расторгуева И.В. Развитие творческих навыков учащихся (аккомпанемент, подбор по слуху) на уроках фортепиано
Расторгуева И.В. Чтение с листа хоровых партитур
Сафонова Л. Н. Хрестоматия «Крупная форма. Младшие классы»
Сафонова Л.Н. Обобщение опыта внеклассной работы педагогов-пианистов
Сафонова Л.Н. Методические записки и рекомендации к Хрестоматии этюдов для конкурса за занавесом «Юный виртуоз»
Сафонова Л.Н. План открытого урока «Развитие навыков импровизации на уроках фортепиано»
Сафонова Л.Н. Работа над гаммами в рамках программы по обязательному фортепиано
Сафонова Л.Н. Развитие творческих навыков с помощью метода моделирования в работе с учащимися 1 класса (план-конспект открытого урока)
Сафонова Л.Н. Современные технологии на службе у преподавателей фортепиано в условиях эпидемии
Сафонова Л.Н. Хрестоматия по аккомпанементу
Скупова Н.В. Вопросы интерпретаций произведений В.А. Моцарта
Скупова Н.В. План открытого урока «Развитие навыка подбора аккомпанемента по слуху»
Тихонова А.В. Современная фортепианная педагогика: традиции и инновации
Фёдорова И.В. Методы активизации познавательной потребности у учащихся младших классов при обучении игре на фортепиано
Федорова И.В. Специфика работы концертмейстера в хоровой школе
Фёдорова И.В., Расторгуева И.В. Методические рекомендации и сценарий тематического классного концерта «Страна Читалия»
Шайдрова О. Н. Хрестоматия «Крупная форма. Старшие классы»
Шайдрова О.Н. Донотный период первого года обучения фортепиано
Шайдрова О.Н. Концерт класса как дополнительная мотивация в обучении игре на фортепиано
Шайдрова О.Н. Развитие образного мышления и технических навыков на основе различного

<p>музыкального материала (план-конспект открытого урока) Шайдрова О.Н. Сущность педагогического просвещения родителей в системе дополнительного образования детей Шайдрова О.Н. Участие родителей в учебном процессе и организации домашних занятий учащихся.</p>	
<p>Сольфеджио</p>	
<p>Карпова К.В. Навыки чтения с листа простейших 2-хголосных образцов (план-конспект открытого урока) Карпова К.В. План открытого урока «Развитие творческих способностей детей на уроках сольфеджио по системе Е.П. Лиманской» Карпова А.В. Аннотация на учебное пособие М.Т. Картавцевой «Сольфеджио XX века» Корнеева И.Л. Здоровьесберегающие технологии как необходимый компонент учебного процесса на уроках сольфеджио и хора Корнеева И.Л. Педагогика К. Орфа как технология воспитания музыкально-ритмического чувства (план проведения мастер-класса) Корнеева И.Л. «Освоение модели «Шуточная песенка с пунктирным ритмом»» (план-конспект открытого урока в рамках КПК «Интеграционные принципы в реализации технологии Orff-Schulwerk») Корнеева И.Л. «Освоение модели «Шуточная песенка с пунктирным ритмом»» (план-конспект открытого урока в рамках КПК «Интеграционные принципы в реализации технологии Orff-Schulwerk») Корнеева И.Л. «Сольфеджио и орф-педагогика: из опыта работы» Корнеева И.Л. Методическое сопровождение к семинару-практикуму для преподавателей «Применение Орф-педагогика на уроках сольфеджио в первом классе ДМШ: мотивация, коммуникация, основные направления работы» (2016) Корнеева И.Л. Музыкальное время. Простые и сложные размеры (план-конспект открытого урока)» Корнеева И.Л. Основные условия психологического комфорта ребенка на музыкальных занятиях (по материалам книги М.А. Крафт «Промолчать не смогу») Корнеева И.Л. Творческие формы работы на сольфеджио в подготовительной группе ДМШ и ДШИ: ритмическая, двигательная и вокальная импровизация Корнеева И.Л. Формирование музыкально-ритмических умений и навыков на начальном этапе обучения сольфеджио. Корнеева И.Л. Элементы Орф-педагогика на уроках сольфеджио: творческие разновидности ладовых упражнений (план открытого урока)</p>	

<p>Лукконен М. В. Компетентностный подход в системе музыкального образования (тезисы доклада на заседании методической секции)</p> <p>Лукконен М.В. Использование музыкально-компьютерных технологий на уроках сольфеджио в средних классах</p> <p>Лукконен М.В. Слуховой анализ интервалов с учащимися средних классов</p> <p>Поберезкина Т.М. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио для развития ладового слуха</p> <p>Поберезкина Т.М. Освоение стилистических особенностей музыки С.В. Рахманинова (на примере чтения с листа романсов) в старших классах</p> <p>Поберезкина Т.М. Развитие гармонического слуха как необходимая составляющая воспитания хориста (план)</p> <p>Поберезкина Т.М. Сольфеджирование на уроках сольфеджио</p> <p>Ржанова О.Ю. Формы работы, выполняющие функцию подготовки к чтению с листа (план-конспект открытого урока)</p>	
<p>Основы актерского мастерства</p>	
<p>Губский М.А. Рождественский вечер в аристократическом салоне (сценарий)</p> <p>Губский М.А. Сценарий музыкального действия по опере Н.А. Римского-Корсакова и пьесе А.Н. Островского « Снегурочка»</p> <p>Губский М.А. Сценарий музыкального спектакля "Дневники детской памяти"(к 70-летию Великой Победы)</p> <p>Губский М.А. Сценарий спектакля «Память, говори...» (к 60-летию Великой Победы)</p> <p>Капп В. Сценария спектакля «Необыкновенные приключения Оливера Твиста» (по мотивам произведений Ч. Диккенса) (2018)</p> <p>Сафонова Л.Н. Сценарий мероприятия, посвященного освобождению малолетних узников концлагерей «Ничто не забыто»</p> <p>Слесарева Т.С. «Зима как художественный образ» (план-конспект открытого урока)</p> <p>Суворкина Л.М. «Импровизация на сцене – парные этюды» (план-конспект открытого урока)</p> <p>Суворкина Л.М. Инсценировка любимой песни (план-конспект открытого урока)</p> <p>Суворкина Л.М. Сценарий музыкального спектакля «Страна Читалия»</p> <p>Штанина О.Н. Сценарий музыкального спектакля "Хочу жить!"(к 65-летию Великой Победы)</p>	<p>Видеозапись мюзикла Е. Подгайца «Злодеюшка (Кот-композитор)»;</p> <p>Видеозапись новогодней сказки «Дин-дон, я – ваша мама»</p> <p>Видеозапись новогодней сказки «Приключение Буратино»</p> <p>Видеозапись спектакля 1-го класса «История Чика»</p> <p>Видеозапись игры-оперы «Петушок»</p> <p>Видеозапись музыкального спектакля «Память, говори...» (к 60-летию Великой Победы)</p> <p>Видеозапись музыкального спектакля «Хочу жить! (к 65-летию Великой Победы)</p> <p>Видеозапись музыкального спектакля «Дневники детской памяти» (к 70-летию Великой Победы)</p> <p>Видеозапись музыкального спектакля «Это и моя война» (к 75-летию Великой Победы)</p> <p>Видеозапись мюзикла «Необыкновенные приключения Оливера Твиста» (по мотивам произведений Ч. Диккенса)</p> <p>Видеозапись мюзикла «Под шелест книжных страниц»</p> <p>Видеозапись спектакля Ц. Кюи «Кот в сапогах»</p>

	<p>Видеозапись спектакля «Страна Читалия -1, 2»</p> <p>Видеозапись спектакля С. Мышкиной «Теремок»</p> <p>Видеозапись детской оперы М. Красева «Муха-Цокотуха»</p> <p>Видеозапись мюзикла Я. Дубравина «Брысь! Или истории кота Филофея»</p> <p>Видеозапись мюзикла Е. Паниной «Чудеса на вокзале»</p> <p>Видеозапись мюзикла «Маленький принц»</p>
Слушание музыки, музыкальная литература	
<p>Лукконен М.В. Способы прослушивания музыкальных произведений в домашних условиях</p> <p>Лукконен М.В. Творческий подход к преподаванию предмета «Слушание музыки»</p> <p>Тавельская Н.И. Кроссворды по музыкальной литературе</p> <p>Тавельская Н.И. Оперное творчество В.А. Моцарта</p> <p>Тавельская Н.И. Жизнь и творчество Ф. Шопена (план-конспект открытого урока)</p> <p>Тавельская Н.И. Хоровое творчество Танеева</p>	
Ритмика	
<p>Горлова А.А. Создание условий для формирования позитивного отношения к культурным ценностям в процессе обучения ритмике</p> <p>Громова А.А. Роль музыкально-пластических игр на уроках ритмики</p> <p>Корнеева И.Л. Музыкально-двигательное развитие по системе Карла Орфа (план-конспект открытого урока)</p> <p>Корнеева И.Л. Музыкальный материал для танцев</p>	
Постановка голоса, сольное пение	
<p>Габриелян Л.Г. Охрана детского голоса</p> <p>Габриелян Л.Г. Дикция как одно из важнейших средств художественной выразительности исполняемого произведения</p> <p>Габриелян Л.Г. Музыкальный образ и особенности работы над ним в классе вокала</p> <p>Габриелян Л.Г. Педагогическая эффективность во взаимодействии с одаренными детьми</p> <p>Габриелян Л.Г. Хрестоматия педагогического репертуара (в 5 частях)</p>	