

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО «Детская
центральная хоровая школа»



Т.И. Фомичева

15 » *марта* 2022 г.

И.П.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»
ЗА 2021 ГОД

Самара, 2022

Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»)
Руководитель	Татьяна Ивановна Фомичева
Адрес организации	443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1
Телефон, факс	8 (846) 333-66-87
Адрес электронной почты	chorshool93@mail.ru
Интернет-сайт	http://chorshool.ru
Режим работы Школы	пн-сб с 09.00 до 21.00
Режим работы администрации Школы	пн-пт с 09.00 до 18.00, перерыв на обед 12.00-13.00.
Учредитель	министерство культуры Самарской области; министерство имущественных отношений Самарской области
Дата создания	01.08.1993 г. (приказ Управления культуры Администрации Самарской области № 46-А от 23.06.1993.
Лицензия	от 19.07.2016 № 6871, серия 63 Л 01 № 0002555, срок действия – бессрочно

В государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (далее - Школа) действуют утверждённые в установленном порядке Положения (локальные акты), регламентирующие работу учреждения по основным направлениям деятельности и нацеленные на улучшение качества учебно-воспитательной, методической и финансово-хозяйственной работы.

Перспективное и текущее планирование ведётся на основании плана работы Школы на учебный год по основным направлениям деятельности, плана финансово-хозяйственной деятельности на текущий финансовый год, календарно-тематического плана на текущий учебный год.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется на государственном языке Российской Федерации и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

I. Оценка образовательной деятельности

1. Образовательные программы

В результате введения ограничительных мер по причине распространения коронавирусной инфекции часть образовательных программ в 2020/2021 и в 2021/2022 учебных годах реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Использовались федеральные и региональные информационные ресурсы, в частности, платформа «Онлайн-образование», Zoom.us, Skype, электронные образовательные ресурсы.

В 2021 году Школа осуществляла образовательную деятельность по 2 дополнительным общеобразовательным программам: предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и программе художественно-эстетической направленности «Хоровое пение» (для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016).

Во II полугодии 2020/2021 учебного года:

– предпрофессиональная программа с нормативным сроком обучения 8 (9) лет реализовывалась в 1-8 классах;

– художественно-эстетическая программа со сроком обучения 10 лет - в 10 классе.

С первого полугодия 2021/2022 учебного года в Школе реализуется только предпрофессиональная программа.

На платной основе реализуются:

– дополнительная общеразвивающая программа «Развитие музыкальных способностей», предназначенная для детей 6-7 летнего возраста со сроком обучения 1 год (подготовительная группа);

– программа учебного предмета «Актёрское мастерство», не входящего в осваиваемую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для учащихся 2-5 классов) со сроком реализации 4 года;

– программа учебного предмета «Постановка голоса», не входящего в осваиваемую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для учащихся 7-8 классов) со сроком реализации 2 года.

С родителями (законными представителями) детей, выразившими желание обучаться по дополнительным программам, заключены договоры об оказании платных образовательных услуг.

2. Индивидуальный отбор

Формирование контингента обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе происходит на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для освоения образовательной программы. Председателем Комиссии по индивидуальному отбору является Директор.

В отчетном году конкурсный отбор в 1 класс проведён в очном формате. Конкурс среди абитуриентов составил 2,3 человека на одно место. Несмотря на сложности обучения в системе дополнительного образования в период коронавируса и на высокие требования к обучающимся в Школе, родителей Самары привлекает поступление детей в учреждение. Высокое качество предоставления образовательных услуг, оказываемых Школой, позволяет выпускникам продолжать профессиональное профильное обучение в ССУЗах и ВУЗах.

В мае 2021 года (окончание 2020/2021 учебного года) количество обучающихся составляло:

- по предпрофессиональной программе – 90 человек;
- по программе художественно-эстетической направленности – 2 человека.

В декабре 2021 года (окончание I полугодия 2021/2022 учебного года) количество обучающихся составило 93 человека. Все они занимаются по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе.

3. Воспитательная работа, творческая и культурно-просветительская деятельность

Все мероприятия проводились при строгом соблюдении требований безопасности в условиях распространения COVID-19.

Реализация творческой деятельности в Школе происходит за счет внеаудиторного времени. Занятия четырёх творческих коллективов (младший хор «Искорки», средний хор «Радость», старший хор «Ventus», вокальный ансамбль «Весна») включают в себя ряд направлений:

Сценическая практика: участие хоровых коллективов в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета, в том числе участие в постановочном процессе, оркестровых и мизансценических репетициях. С самого начала обучения в Школе первоклассники «осваивают» пространства театра: ещё не участвуют в исполнении хоровых партий, но играют в мизансценах в спектаклях «Князь Игорь» и «Пиковая дама».

В периоды работы САТОБ для зрителей обучающиеся Школы приняли участие в 26 спектаклях театра, представленных самарской публике: «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Щелкунчик», «Богема», «Флория Тоска», «Кармен», «Кармина Бурана».

Исполнительская практика, включающая в себя участие:

✓ **в хоровых конкурсных мероприятиях:**

- конкурсах-фестивалях искусств международного уровня:
 - VIII Международный конкурс им Савелия Орлова в СГИК (Самара, 20.04.2021): образцовый художественный коллектив старший хор «Ventus» - лауреат I степени, младший хор «Радость» - лауреат I степени;
- конкурсах-фестивалях искусств губернского уровня:
 - Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (Самара, 21.04.2021): старший хор «Ventus» - лауреат I степени;
 - Губернский детский просветительно-хоровой фестиваль-конкурс «Русь изначальная» (Самара, 10.09.2021): старший хор «Ventus» - 1 место, младший хор «Радость» - 1 место;

✓ **в инструментальных конкурсных мероприятиях,** в каждом из которых учащиеся Школы получили награды разного достоинства за инструментальное исполнительское мастерство:

- конкурсах-фестивалях искусств международного уровня:
 - Международный интернет-конкурс «Рояль 88» (17.01.2021),
 - Международный интернет-конкурс «Юный концертмейстер» (03.03.2021),
 - Международный интернет-конкурс «Детство цвета апельсина» (04.04.2021),
 - Международный конкурс «Золотая звезда» (18.05.2021),
 - Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» (11.11.2021),

- III Международный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения «Giovane virtuoso» (Санкт-Петербург, 30.11.2021);
 - конкурсах-фестивалях искусств городского уровня:
 - городской конкурс исполнительского мастерства «Волшебные клавиши» (28.04.2021);
- ✓ **в школьных хоровых концертах:**
 - «Посвящение в хористы» для первоклассников и их родителей (25.12.2021). Праздничное мероприятие прошло в концертном зале Школы;
 - «Новогодняя открытка» (27.12.2021) в исполнении учащихся школы. Концерт стал музыкальным сувениром для родителей в преддверии 2022 года. Яркое выступление состоялось в художественной галерее «Формограмма»;
- ✓ **в школьных инструментальных концертах:**
 - классов преподавателей:
 - Шайдровой О.Н. «Вот и стали мы на год взрослей» (30.05.2021),
 - Сафоновой Л.Н. «Волшебное путешествие в мир музыки» (12.12.2021);
 - первый фортепианный академический концерт первоклассников «Дебют» (17.12.2021) порадовал и учащихся, и родителей, и педагогов Школы. Для детей начало индивидуальных сценических выступлений – волнующий и важный момент становления характера будущего артиста и его отношения к процессу обучения;
- ✓ **в творческих проектах школы:**
 - с января по март 2021 года художественным руководителем Школы Федоровой И.В. и преподавателем актёрского мастерства Лапшиной А.Е. разрабатывался и подготавливался онлайн-проект Школы «Большой хоровой концерт «От сердца к сердцу»». К участию в открытом виртуальном концерте были приглашены детские и юношеские хоры Самарской области. Концерт проходил 3 дня (11, 13, 15 марта 2021) в on-line формате и привлёк внимание любителей музыки, подтвердив, что хоровое искусство продолжает жить и развиваться, несмотря на расстояния и повсеместно закрытые границы. Мероприятием в Интернете заинтересовались хоровые коллективы и других регионов (Челябинской и Костромской областей, Кирова), а также Белоруссии и Израиля. Мероприятию оказана поддержка Министерства культуры Самарской области, регионального отделения Всероссийского хорового общества и Агентства социокультурных технологий;
 - в 2021 году продолжилась реализация собственного проекта Школы: конкурс этюдов за занавесом «Юный виртуоз». Для преподавательского жюри музыкальное состязание проходит вслепую. В конкурсе принимают участие юные музыканты 2-7 классов. Результаты конкурса, иногда невероятные, вносят коррективы в своеобразный рейтинг личных творческих достижений ребят в инструментальном исполнительстве;
 - ежегодно презентация достижений Школы воплощается в форме отчетного концерта в большом зале Самарского академического театра оперы и балета (27.04.2021);
 - просветительская и воспитательная направленность музыкально-театрального проекта Школы - спектакля «Это и моя война» - необходима как современным зрителям, так и самим юным актёрам. В состав участников вошли учащиеся 5-10 классов. Постановка, посвященная событиям Великой Отечественной войны и рассказывающая о судьбах детей в эти трагические годы, позволяет участникам приоткрыть страницы истории нашего государства, сопереживать судьбам людей, более осознанно оценивать самих себя. При осуществлении постановки и занятий по актёрскому мастерству проведены глубокие обсуждения тех или иных событий и образов, которые детям предстоит воплощать на сцене. Особо важную роль играет изучение и

исполнение песен военных лет. Спектакль показан зрителям на сцене концертного зала Школы 10 и 11 мая 2021 года;

- в июне на базе эко-отеля «Маяк» (Мастрюковские озёра, Самарская область) родителями и преподавателями была организована летняя творческая школа для детей. За 10 дней совместного отдыха и активной творческой жизни был реализован проект «По следам музыки кинематографа», в котором основной темой стал фильм «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (музыка Татьяны Островской, стихи Владимира Аленикова). Языком музыки, песни удаётся сказать больше, чем можно было бы сделать просто игровыми сценами. Музыкальная театрализация была с успехом продемонстрирована в конце творческой смены родителям обучающихся и отдыхающим эко-отеля. Планируется использовать летние наработки в создании мюзикла о школьниках и для школьников к следующему отчетному концерту Школы в 2022 году.

✓ **в событиях социокультурного пространства города, области, страны (дистанционно):**

- старший хор «Ventus» выступил с фрагментом Рождественского концерта «Cantate Domino» в крупном дистанционном проекте (5-17 января 2021) – благотворительном хоровом онлайн-марафоне «Рождественское чудо», запущенном Гатчинской Молодежной капеллой «Гармония» им. Ирины Рогановой;

- Школа приняла участие в проекте «Счастливые мгновения с детским хором театра», посвященном 30-летию Детского хора Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета (12.05.2021). Участники коллективов обменялись впечатлениями от своих занятий хором и актерским мастерством, рассказали о своей жизни в театре, задали друг другу вопросы об истории своих театров в форме викторины;

- в апреле Школа в лице младшего хора «Радость» была приглашена Самарским государственным институтом культуры для участия в Международном конкурсе имени Савелия Орлова. В номинации «Дирижирование» хор помогал студентам дирижёрско-хорового отделения демонстрировать свои знания и умения будущих хормейстеров. Дети очень ответственно отнеслись к ассистирующей роли участников хора-иллюстратора.

Исследовательская практика: изучение основ музыки, аналитическая работа учащихся Школы, отмеченная дипломами лауреата:

✓ **участие в музыкально-теоретических мероприятиях:**

- в конкурсах международного уровня:
 - II Международная олимпиада по слушанию музыки «Скрипичный ключик» творческого проекта «Ми Фа Соль» (Санкт-Петербург, 25.02.2021),
 - I Международная музыкально-теоретическая олимпиада им. М.И. Невитова (Омск, 20.03.2021),
 - Международный конкурс теоретических работ по сольфеджио и теории музыки "Югорские мелодии-2021" (Тюмень, 25.11.2021);
- конкурсах всероссийского уровня:
 - VII всероссийская олимпиада по сольфеджио «В гости к маэстро: что, где, когда» (Дзержинск, 27.02.2021),
 - I Межрегиональный конкурс "Dinamika. Музыкальное искусство в работах молодых авторов" (Самара, 10.03.2021),
 - I Открытая Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада Школы-студии современного искусства (теория и дирижирование) (Саратов, 01.09 - 02.11.2021);
 - Олимпиада СГСПУ для учащихся учреждений среднего общеобразовательного и среднего профессионального образования по сольфеджио (Самара, 27.02.2021).

Творческая практика: общение с представителями сферы культуры, образования:

- участие в репетиционном процессе на сцене Театра оперы и балета,
- творческая встреча с членом Евразийского Совета композиторов и музыкальных деятелей композитором Еленой Паниной,
- встреча с самарским детским писателем Денисом Либстером,
- самостоятельное домашнее музицирование.

Слушательская практика: бесплатный онлайн-просмотр и обсуждение детских музыкальных спектаклей, оперных спектаклей лучших театров страны, просмотры фильмов по искусству, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня и т.п.

Коллективы Школы принимают активное участие в социальной и общественной жизни города, области, Российской Федерации.

II. Оценка системы управления организацией

Органы управления, действующие в Школе

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы (далее – Директор). Компетенция, порядок формирования и срок полномочий коллегиальных органов управления Школой, порядок принятия ими решений регламентируются Положениями.

Наименование органа	Функции
Директор	Организует выполнение решений учредителя по вопросам деятельности Школы, действует от имени Школы и представляет ее интересы без доверенности, несет ответственность за качество и эффективность работы Школы, за надлежащее исполнение Школой государственного задания, контролирует работу и взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, локально-нормативные акты, отчетные документы организации, является председателем приёмной комиссии, осуществляет общее руководство Школой.
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении Школой, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - принимать Устав Школы, вносить изменения и дополнения к нему; - принимать основные направления развития Школы, планы социального и экономического развития; - одобрять Коллективный договор и давать полномочия на его подписание от имени работников Школы; - выдвигать коллективные требования работников Школы и избирать полномочных представителей для разрешения трудового коллективного спора; - рассматривать и вносить на рассмотрение Школы предложения о присвоении почетных званий, представления работников к наградам, другим видам поощрения; - давать согласие на вступление Школы в ассоциации, союзы и другие объединения в целях совершенствования образования;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством; - в период между Общими собраниями работников организуются заседания Совета трудового коллектива Школы (по мере необходимости или по плану работы).
Педагогический совет	<p>Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает и выбирает образовательные программы и учебные планы; - обсуждает и принимает программы учебных предметов, авторские программы, методические и учебные пособия; - осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; - определяет порядок и сроки проведения индивидуального отбора и/или собеседования при поступлении детей в Школу, сроки промежуточных аттестаций и выпускных экзаменов; - разрабатывает и принимает локальные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе; - рассматривает заявления родителей и принимает решения о переводе и отчислении обучающихся; - осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.
Методический совет	<p>Осуществляет текущее руководство методической работой Школы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовит на Педагогический совет вопросы по проблемам преподавания учебных предметов, по содержанию образования, критериям оценки знания и умения обучающихся, развития образовательной деятельности; - организует повышение квалификации преподавателей, готовит заключения по деятельности педагогических работников при их аттестации; - анализирует состояние и вносит предложения администрации Школы по формированию учебно-методического фонда, учебных пособий, технических средств обучения; - вносит предложения и организует проведение выставок учебных и творческих работ обучающихся, конкурсов по специальным дисциплинам.

К структурным подразделениям Школы, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся методические секции: теоретико-хоровая и секция фортепиано.

Для ведения оперативной работы по организации, контролю и анализу учебно-воспитательного процесса, методической работы преподавательского состава все преподаватели включены в состав структурных подразделений.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции на территории России и переходом на дистанционную работу и обучение в 2021 году в перечень обязанностей художественного руководителя добавлена обязанность организации контроля за созданием условий и качеством дистанционного обучения. Организовано удаленное взаимодействие между работниками. В 2021 Школа начала вводить электронный документооборот в соответствии с Федеральным законом от 24.04.2020 № 122-ФЗ. Используется платформа АИС ДД.

В 2021 году работы системы управления Школой совершенствовалась.

Внесённые изменения позволили системе управления Школой соответствовать актуальным задачам, учитывая работу в условиях пандемии коронавируса:

- формирование системы результативного управления качеством образовательного процесса;
- координация деятельности всех структурных подразделений;
- подготовка конкурентоспособных абитуриентов с целью поступления в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования;
- обеспечение эффективного взаимодействия Школы с учредителями (министерством культуры Самарской области, министерством имущественных отношений Самарской области), социальными партнерами, творческими сообществами;
- обеспечение успешного развития учреждения.

Система управления обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в Школе продуктивного делового и творческого сотрудничества, даёт возможность четко осуществлять основные функции руководства: организацию, планирование и контроль. Результатом слаженной работы является выполнение учреждением государственного задания в полном объеме и эффективное взаимодействие с обучающимися и законными представителями обучающихся.

III. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Краткий анализ динамики результатов успеваемости и качества знаний.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

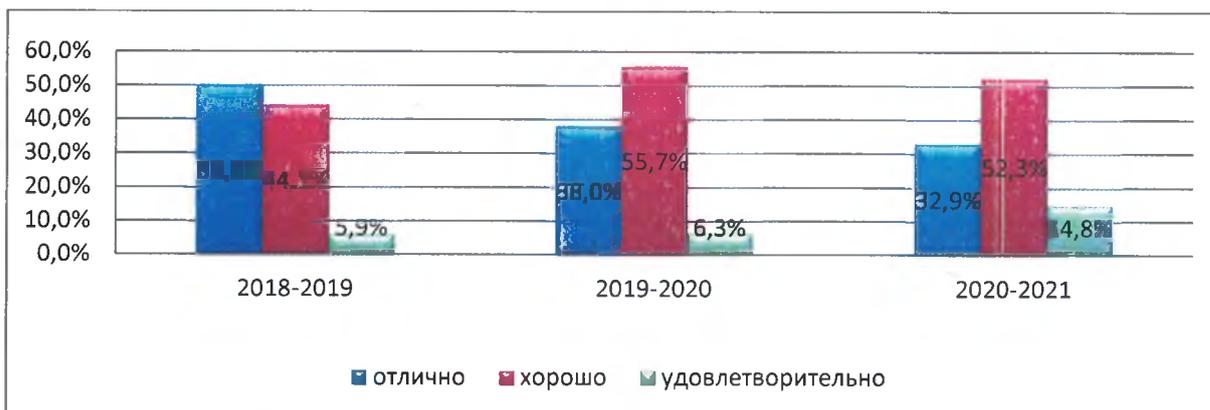
Промежуточная аттестация проводится дважды в год в течение всего курса обучения в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов и проходит в виде технических зачетов, письменных работ, устных опросов, академических концертов, исполнения концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Промежуточная аттестация в мае 2021 года проведена в очном режиме.

Содержание промежуточной аттестации соответствует учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

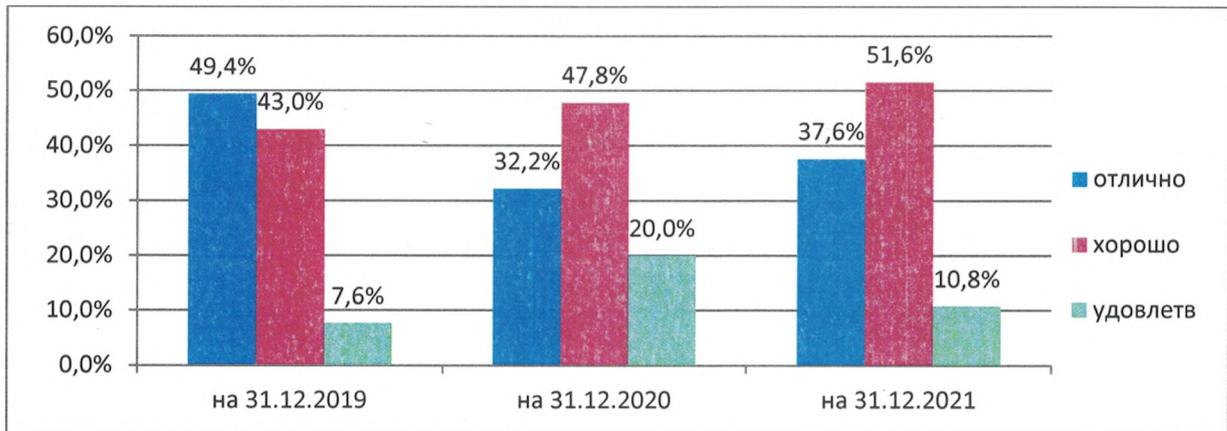
Мониторинг промежуточной аттестации на конец II-го полугодия (по итогам 2020-2021 учебного года) представлена на диаграммах:

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет:



Мониторинг промежуточной аттестации учащихся на конец I-го полугодия 2021-2022 уч. года (на 31 декабря 2021 года) за последние 3 года представлен в таблицах соответственно программам обучения:

– по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет:



По завершении изучения каждого учебного предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставлена оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы как итоговая.

В связи с тем, что в 2020 и 2021 годах освоение образовательных программ частично проводилось с применением дистанционных образовательных технологий, по итогам анализа качества обучения определено некоторое снижение уровня успеваемости в период пандемии по сравнению с предыдущими годами, особенно по дополнительной предпрофессиональной программе.

Причины данной ситуации:

- недостаточное обеспечение обучающихся современными техническими средствами обучения (компьютерами, ноутбуками и др.), высокоскоростным интернетом;
- недостаточное внимание и слабый контроль родителей (законных представителей) обучающихся при организации домашнего обучения;
- отсутствие очного общения с преподавателем;
- сложность для преподавателя оценить на уроке невербальные показатели понимания материала;
- технические проблемы связи в ходе дистанционного обучения;
- ослабление мотивации и самодисциплины учащихся.

В календарно-тематические планы дополнительной предпрофессиональной программы на 2021/2022 учебный год были внесены изменения и дополнения, минимизирующие выявленные причины снижения результативности образовательной деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- хоровое пение;
- сольфеджио;
- фортепиано.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость.

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности (для контингента, принятого на обучение до 0.09.2016) со сроком обучения 10 лет, за последние 3 года представлен в таблице:

Название предмета	Средний балл		
	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Хор	4,7	4,36	4,0
Сольфеджио	4,7	3,81	4,5
Фортепиано	4,4	4,36	5,0
Средний балл	4,60	4,18	4,5

В 2021 году состоялся первый выпуск по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет. Представляем в таблице показатели среднего балла по итоговой аттестации выпускников, освоивших эту программу:

Название предмета	Средний балл		
	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Хор	-	-	4,5
Сольфеджио	-	-	4,5
Фортепиано	-	-	4,5
Средний балл	-	-	4,5

По качественным показателям результатов итоговой аттестации ежегодно на заседаниях Педагогического совета обсуждается уровень выпуска обучающихся. В 2021 году средний балл по результатам итоговой аттестации составляет 4,5 балла, что больше запланированного на 0,1 (плановый уровень 4,4 балла), при этом была изменена форма проведения итоговой аттестации по хору: к традиционному исполнению выпускниками хоровой программы были добавлены:

- игра на фортепиано хоровой партитуры с одновременным пением одного из голосов;
- коллоквиум по вопросам хороведения.

По окончании обучения выпускникам выданы свидетельства установленного образца об окончании Школы.

IV. Оценка организации учебного процесса

Организация учебного процесса в Школе регламентируется режимом занятий, учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий, локальными нормативными актами Школы.

В соответствии с СП 3.1/2.43598-20 и методическими рекомендациями по организации начала работы образовательных организаций города Самары в 2021/22 учебном году Школой с целью предупреждения распространения коронавируса проведены следующие мероприятия:

1. Направлено уведомление о дате начала образовательного процесса в управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора) по Самарской области;

2. Подготовлено обновлённое расписание со смещенным началом урока и каскадное расписание звонков, чтобы минимизировать контакты учеников;

3. Составлены графики уборки, проветривания кабинетов, концертного зала и коридоров;

4. Размещена на сайте школы необходимая информация об антикоронавирусных мерах, распространены ссылки по официальным родительским группам в WhatsApp и Viber;

5. При осуществлении образовательного процесса используются бесконтактные термометры, передвижные рециркуляторы и ультрафиолетовые облучатели, средства и устройства для бесконтактной антисептической обработки рук, маски многоразового и одноразового использования, перчатки, моющие средства. Запасы регулярно обновляются и пополняются.

Основные характеристики учебного процесса отражаются в календарном графике образовательного процесса Школы:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель;
- с первого по девятый класс в течение учебного года для учащихся предусмотрены каникулы в общем объеме не менее 4 недель, в первом классе установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Исходя из специфики учебных предметов уроки проводятся в форме групповых, мелкогрупповых или индивидуальных занятий:

- по учебным предметам «Основы актерского мастерства» и «Хор» – в виде групповых занятий. Хоровые учебные коллективы подразделяются на:
 - хор 1-го класса «Искорки»,
 - средний хор «Радость» (2-4 классы),
 - старший хор «Ventus» (5-10 классы);
- по предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История музыки» – в форме мелкогрупповых занятий (4-9 человек);
- учебные предметы «Фортепиано», «Постановка голоса», «Сольное пение», «Основы дирижирования» проводятся в форме индивидуального обучения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы по предметам «Сводный хор», «Фортепиано», «Сольфеджио».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся определяется методическим обеспечением и временем, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету. Это время, в том числе, может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися. Участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы в определенные периоды 2021 года в связи с ограничительными мерами в условиях пандемии проходило в дистанционном формате. Традиционное посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.) было временно приостановлено.

При организации обучения в электронном формате и использовании дистанционных образовательных технологий основной задачей стало своевременное информирование учеников и родителей о формах, времени, месте проведения дистанционных

уроков. В общении с родителями посредством компьютерных технологий выделяется ряд преимуществ:

- возможность оперативно доносить информацию;
- получение быстрого обратного отклика на информацию от родителей;
- проведение онлайн-анкетирования, опросов и более быстрая обработка результатов;
- использование как групповой, так и индивидуальной форм работы с каждым родителем.

Дистанционное взаимодействие обучающихся, их родителей и педагогов в большинстве случаев приводит к эффективности контактов. Совместная работа Школы, родителей и детей способствовала качественной реализации образовательных программ.

V. Оценка востребованности выпускников

Пребывание в Школе, обучение, связанное с творчеством, музыкой, пением, и далее способствует развитию способностей выпускников, приобретению и обновлению дополнительного опыта и навыков. Выпускники работают в коллективах общеобразовательных организаций, в школах искусств, в профессиональных и самодеятельных творческих коллективах, организуют индивидуальную предпринимательскую деятельность, обучают членов семьи, музицируют, применяют в жизни весь спектр приобретённых в Школе знаний и умений, прививая окружающим любовь к музыке.

Выпускники и учащиеся Школы регулярно получают рекомендации и предложения от преподавателей профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования продолжить обучение. Выпускники, настроенные на дальнейшее обучение, с честью выдерживают конкуренцию с другими абитуриентами в различных сферах художественного образования.

ФИО выпускника	Год поступления	Наименование ВУЗа, ССУЗа
Николаева Вероника	2019	Самарский государственный институт культуры (режиссура театрализованных представлений и праздников)
Гензера Ксения	2019	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (академический вокал)
Вавилина Екатерина	2020	Музыкальный колледж МГИМ им. А. Шнитке (хоровое дирижирование), Москва
Пушкарёва Анастасия	2020	Религиозная организация «Духовная образовательная организация высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии РПЦ»» (регентское отделение)
Федорова Мария	2021	Самарский государственный институт культуры (режиссура любительского театра)
Равчук София	2021	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (отделение теории музыки)

VI. Оценка кадрового обеспечения

Кадровый потенциал

Реализацию образовательных программ осуществляет квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить качественный образовательный процесс и

подготовку выпускников. Должности работников Школы определяются штатным расписанием, которое согласовывается с учредителем и утверждается Директором Школы.

Преподаватели и концертмейстеры Школы – выпускники ведущих ССУЗов и ВУЗов нашей страны, таких как Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Ленинградская (ныне – Санкт-Петербургская) государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Самарский государственный институт культуры, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Тольяттинская консерватория (институт), Куйбышевское музыкальное училище (ныне Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова), Димитровградское музыкальное училище..

Основные принципы кадровой политики Школы направлены на:

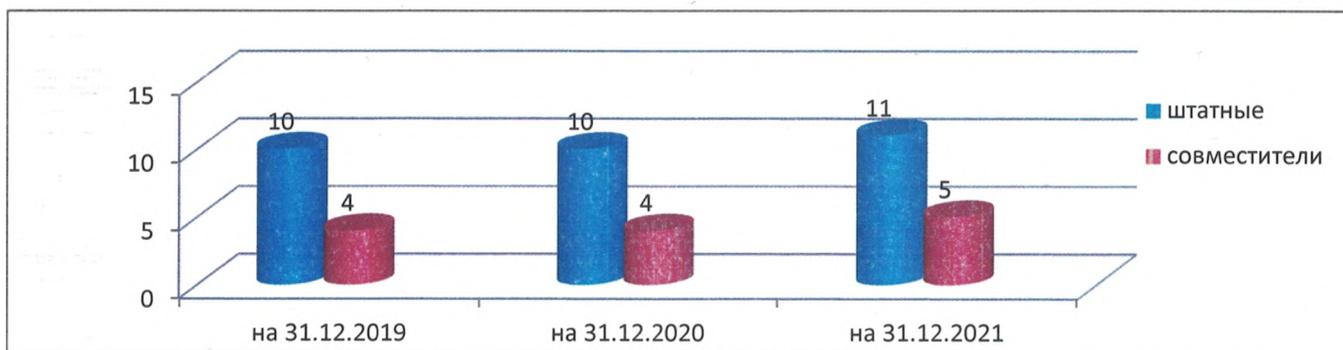
- сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание высокопрофессионального коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

На конец отчетного периода в Школе работают 16 преподавателей; из них штатных сотрудников – 11, внешних совместителей – 5. Совместители составляют 31,25 % от общего количества педагогов, что связано со следующими причинами:

–с целью повышения эффективности и результативности обучения в старших классах к работе привлекаются высококвалифицированные специалисты из высших и средних специальных учебных заведений;

–по некоторым предметам (музыкальная литература, ритмика, основы актерского мастерства, сольное пение) педагогическая нагрузка меньше ставки.

Представленная ниже диаграмма демонстрирует стабильность ситуации.



Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (100%).

Качественный состав педагогического коллектива:

- высшую квалификационную категорию имеют 9 человек (56,3%);
- первую квалификационную категорию имеют 2 человека (12,5%);
- соответствуют занимаемой должности 2 человека (12,5%);
- без категории 3 человека (18,7%).

С 2020 года Школа полностью перешла на применение профессиональных стандартов. Все педагогические работники соответствуют квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Повышение квалификации

Учреждение всегда с большим вниманием относится к уровню подготовки своих сотрудников. Это обеспечивает рост их профессионального мастерства, возможность

применения дополнительных знаний, умений и навыков в реализации образовательных программ.

Одно из важных направлений в деятельности преподавателей и концертмейстеров - повышение квалификации, углубление знаний по отдельным дисциплинам, изучение и освоение инновационных, в том числе компьютерных, технологий. В период дистанционного обучения всеми педагогами Школы применялись цифровые образовательные ресурсы, использовались дистанционные образовательные технологии.

Повышение квалификации преподавателей проходит в самых разнообразных формах: стажировках, участие в конференциях и семинарах, конкурсах профессионального мастерства, посещение лекционных курсов, мастер-классов, открытых уроков и т.д.

В отчетном периоде 5 преподавателей прошли обучение на *курсах повышения квалификации* различного уровня по дополнительным профессиональным программам:

- Оберемок Ю.В. в рамках образовательной программы для педагогов-наставников победителей Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена»;

- Расторгуева И.В. в СГИК - «Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)».

В рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» обучение в Саратовской государственной консерватории им. Л.Н. Собинова прошли:

- Пожидаева В.С. – по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»;

- Федорова И.В. – по дополнительной профессиональной программе «Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании»;

- Лапшина А.Е. – по дополнительной профессиональной программе «Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства».

VII. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Общий фонд библиотеки состоит из учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературы и фонда нотных изданий.

Основными задачами библиотеки Школы являются:

- обеспечение участников образовательного процесса (обучающихся, педагогических работников) учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;

- обеспечение доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на разных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); электронном (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и т.д.;

- воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающегося, развитии его творческого потенциала, нравственного и духовного развития.

Библиотечно-информационный фонд Школы пополнился в 2021 году новыми учебными пособиями, научно-методической литературой и нотными сборниками, часть которых была получена в рамках XXXIV акции Всероссийского благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему», организатором которого является издательство «Композитор. Санкт-Петербург», а партнером и дарителем – Российский музыкальный союз (РМС). В настоящий момент школьная библиотека насчитывает 1511 экземпляров: из них 478 – учебники и учебные пособия, соответствующие требованиям ФГОС.



Систематизация библиотечного фонда способствует активному применению в образовательном процессе и научно-методической деятельности Школы. Открытые Интернет-ресурсы также оказывают помощь в обеспеченности учащихся нотной и методической литературой. В этом процессе участвуют и личные фонды преподавателей Школы.

С целью улучшения качества работы администрацией Школы приобретена электронная справочная система «Образование», что позволяет своевременно знакомиться с актуальной информацией в сфере образования. Используется информация электронных справочных систем «Завуч», «Кадровое дело», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Справочник руководителя учреждения культуры» и т.п.

Количество пользователей библиотеки составляет 116 человек, в том числе: 93 человека – обучающиеся, 23 человека – преподаватели и сотрудники Школы.

VIII. Оценка материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение учреждения

Школа размещается в здании Самарского академического театра оперы и балета, которое является памятником архитектуры, на условиях безвозмездного пользования. Материально-техническая база учреждения позволяет реализовать заявленные образовательные программы.

Общая площадь помещений – 303,7 м².

Общая площадь учебных помещений – 266,5 м². Для организации теоретического обучения и практических занятий оборудованы 6 помещений: 2 класса для индивидуальных занятий (13,7 и 14,2 м²), 2 класса для теоретических мелкогрупповых занятий (17,9 и 17,1 м²); хоровой класс (30,8 м²) и концертный зал площадью 172,8 м² на 130 посадочных мест

Все классы оснащены музыкальными инструментами (фортепиано и/или рояль), учебной мебелью, музыкальными центрами, DVD-проигрывателями и другим техническим оборудованием, оформлены учебными и информационными стендами; имеется разнообразный наглядный и учебно-методический материал.

Концертный зал оборудован звуковым и световым оборудованием, антрактно-раздвижным занавесом, двумя концертными роялями, стульями для обучающихся и зрителей, кондиционерами.

В Школе имеются видеокамера, телевизоры, копировальные аппараты, цветной и черно-белые принтеры, компьютеры и пр. Компьютеры в Школе используются в работе бухгалтерии, делопроизводстве (кадровая работа, распорядительная деятельность), обслуживании методической и административной работы.

В здании САТОБ, на площадях которого ведётся деятельность Школы, осуществляется пропускной режим, есть система видеонаблюдения, что обеспечивает безопасность учащихся

Школы, её работников, сохранность имущества и материальных ценностей. Заключён договор с Управлением вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Самарской области на подключение кнопки экстренного вызова полиции с передачей тревожных сообщений на пульт вневедомственной охраны.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. По результатам СОУТ фактический уровень вредных факторов на всех рабочих местах соответствует нормативным значениям, условия труда признаны допустимыми.

В 2021 году с целью предотвращения распространения коронавируса регулярно пополнялся запас гигиенических защитных масок, дезинфицирующих средств и т.п.

Сотрудники прошли ежегодный медицинский осмотр, вакцинацию против гриппа, а также вакцинацию и ревакцинацию против COVID -19.

В апреле 2021 года учреждение приняло участие в XIII областном смотре-конкурсе на лучшую организацию по охране труда и заняло 3 место среди учреждений сферы образования в регионе.

Информационное обеспечение учреждения

Качество информационного обеспечения деятельности Школы обеспечивается:

✓ бесперебойным функционированием сайта организации, предоставлением открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы. Структура сайта соответствует требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации, утвержденных приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785;

✓ организацией информационного сопровождения деятельности через социальные сети. Деятельность Школы широко освещается и в социальных сетях - «В Контакте» (VK) и Instagram (соответственно – 5209 и 2436 положительных отзывов о мероприятиях, проводимых Школой). Подписчиками группы Школы в социальных сетях являются не только преподаватели и учащиеся, но и родители, выпускники всех лет и просто любители и поклонники хорового пения. Для реализации творческих мероприятий в on-line формате действует школьный YouTube-канал. Формат работы социальных сетей позволяет оперативно получать важную и интересную информацию, что служит дополнительной положительной мотивацией для учащихся в их учебной и творческой деятельности;

✓ организацией информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление возможности ознакомления с документами на бумажных носителях. Информирование родителей и обучающихся осуществляется с помощью размещения информации на информационных стендах школы (режим работы, расписание занятий, объявления). Предоставлена возможность ознакомления с документами на бумажных носителях (Устав Школы, лицензия, локальные акты и иные документы, информация о платных услугах).

✓ освещением деятельности школы в СМИ.

Финансовое обеспечение учреждения

Основным источником финансового обеспечения для Школы является бюджетное и внебюджетное финансирование

Объем полученных средств за 2021 г. составил: бюджетные средства – 9220,79 тыс. руб.; внебюджетные средства – 962,25 тыс. руб.

№	Наименование показателя	Единица измерения	
1	Доля внебюджетных доходов в консолидированном бюджете Школы	%	9,4
2	Отношение средней заработной платы основного персонала (преподаватели, концертмейстеры) в Школе к средней заработной плате в сфере образования по региону	%	110,27
3	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> • стоимость особо ценного имущества • стоимость иного движимого имущества (в том числе библиотечный фонд) 	тыс. рублей	4 695,00 3886,4 808,6 (121,1)

IX. Внутренняя система оценки качества образования

Система создана с целью мониторинга результатов реализации ФГОС. Школа проводит диагностические исследования по учебным и педагогическим аспектам в следующих формах:

- собеседование и анкетирование;
- анализ и обработка собираемых данных.

Это позволяет определять круг основных проблем, понять причины отклонений в показателях, активизировать действия преподавателей, учащихся и родителей по поддержанию и развитию в Школе единого культурного пространства, в котором все участники являются единомышленниками и партнерами.

Школа регулярно проводит мониторинг и анализ обращений граждан, размещая отчетность на портале ССТУ, где всеми организациями РФ публикуются результаты рассмотрения обращений.

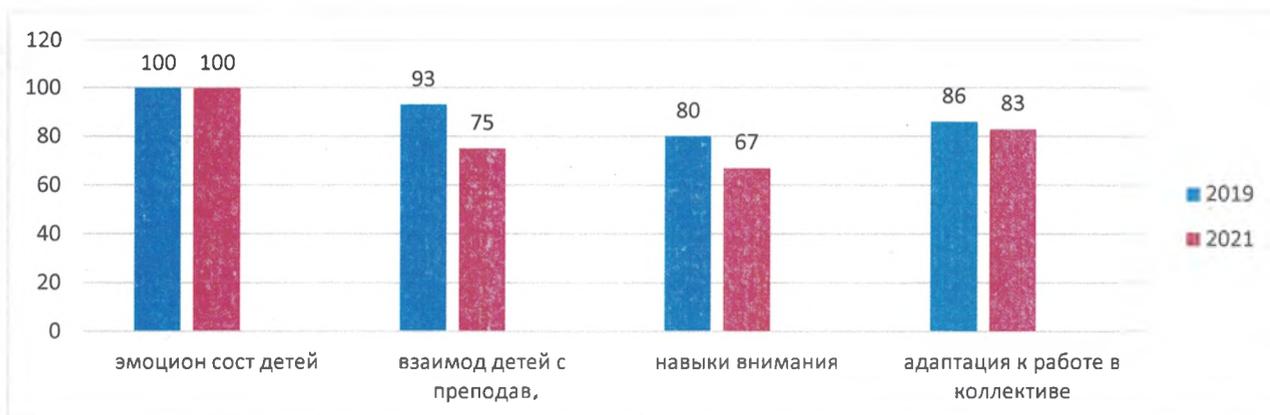
Методистом Школы проведён ежегодный плановый мониторинг развития социальной и эмоциональной сфер учащихся. В феврале 2021 года методистом на основании диалогов с учащимися 3-го класса, анкетирования и бесед с их родителями изучен уровень комфортности образовательной среды в Школе.

Для исследования использовались базовые методики «Психологическая безопасность образовательной среды школы» И.А. Баевой. Цель исследования: анализ динамики показателей социальной и эмоциональной сфер учащихся одного и того же класса в двух разных годах обучения (2018/2019 и 2020/2021). Важно было определить, в том числе, оказал ли режим дистанционного обучения влияние на стабильность комфортности среды, на отношение обучающихся к Школе. В тестировании отчетного года приняли участие 12 учащихся 3-го класса.

В результате сравнительного анализа результатов опросов в 2018/2019 и 2020/2021 учебных годах была определена динамика следующих показателей:

- эмоциональное состояние детей стабильное;
- уровень взаимодействия детей с преподавателями понизился;
- ведущие навыки внимания ослабли;
- адаптация детей к условиям работы в коллективе осталась практически на прежнем высоком уровне.

Сравнительный анализ показателей взаимодействия учащихся одного класса с внешней средой на социальном и эмоциональном уровнях в 2018-2019 и 2020-2021 учебных годах.



Результаты опроса на официальном сайте Школы:

- 97% респондентов (родители обучающихся) удовлетворены качеством предоставляемых Школой образовательных услуг;
- 93,9% от общего числа принявших участие в опросе готовы порекомендовать Школу своим друзьям и знакомым.

Вывод: Важным условием благополучного развития личности обучающихся в Школе является наличие благоприятного эмоционального климата в учреждении и классе. Благодаря этому каждый ребенок развивается, активно общается с преподавателем и сверстниками. Работа Школы удовлетворяет потребностям личности в художественно-эстетическом развитии и обеспечивает комфортную социально-образовательную среду.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При самообследовании деятельности ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» в 2021 году установлено следующее:

- Школа обладает всеми необходимыми организационно-правовыми документами для осуществления образовательной деятельности в области дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», другими нормативными правовыми актами, которые регулируют деятельность образовательных организаций, основными образовательными программами. локальными нормативными актами Школы.

- организация и система управления образовательным процессом находится на достаточном уровне для выполнения требований ФГТ на основе учебных планов, рабочих программ и графика учебного процесса. По итогам 2021 года структура управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется;

- условия реализации образовательного процесса и содержание информационно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ также соответствуют требованиям ФГТ;

- успеваемость обучающихся подтверждается результатами промежуточных аттестаций. Как правило, ученики 1-5 классов демонстрируют высокие результаты и заканчивают учебный год практически без «троек» (за последние 3 года «тройки» имеют не более 5,9 % учащихся). Оценки учащихся 6-7 классов демонстрируют снижение успеваемости (число «троечников» возрастает до 46,7% в средних классах) по сравнению с младшими классами. Руководство Школы уделяет много внимания работе над формированием у детей ответственности и социальной активности, особенно с учащимися-подростками. Как результат, в большинстве случаев в выпускном классе учащиеся сосредоточивают усилия на учебе, повышают уровень успеваемости, достигают высоких результатов;

- руководителям методических объединений рекомендовано в следующем году:
 - спланировать учебную работу, чтобы устранить пробелы в учёбе у некоторых обучающихся, образовавшиеся в условиях дистанта;

- организовать повторение по темам, проблемным для класса в целом;

- совершенствовать навыки работы учеников со справочно-энциклопедической литературой;

- содержание и качество подготовки выпускников соответствует требованиям ФГТ;

- уровень подготовки выпускников позволяет выдержать вступительные экзамены в профильные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования и стать студентами лучших институтов, консерваторий, музыкальных училищ и колледжей России;

- школа удовлетворяет разнообразные интересы личности в сфере художественно-эстетического образования и расширяет возможности развития детей, обеспечивая процесс позитивного социального воспитания;

- педагогический коллектив Школы является высокопрофессиональным и способен успешно решать задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- библиотека Школы обеспечивает участников образовательного процесса актуальной учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;
- официальный сайт Школы соответствует требованиям законодательства;
- финансовое обеспечение позволяет направлять средства на развитие материальной базы, на безопасность производственной сферы Школы;
- охрана труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования;
- в целом материально-техническая база Школы соответствует предъявляемым требованиям, полностью оснащена музыкальными инструментами, техническими средствами, звуко-технической аппаратурой.

Администрация Школы ведет целенаправленную работу по устранению недостатков, выявляемых в процессе деятельности учреждения.

Приложение

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) по состоянию на 31.12.2021

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	111 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	18 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	52 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	36 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	5 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	18 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с	-

	особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	4 чел. / 3,6 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	93 чел. / 83,8 %
1.8.1	На муниципальном уровне	77 чел. / 69,4 %
1.8.2	На региональном уровне	48 чел. / 43,2 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	48 чел. / 43,2 %
1.8.5	На международном уровне	77 чел. / 69,4 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 чел. / 69,4 %
1.9.1	На муниципальном уровне	77 чел. / 69,4 %
1.9.2	На региональном уровне	48 чел. / 43,2 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	48 чел. / 43,2 %
1.9.5	На международном уровне	77 чел. / 69,4 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	чел./%
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	41
1.11.1	На муниципальном уровне	4
1.11.2	На региональном уровне	26

1.11.3	На межрегиональном уровне	1
1.11.4	На федеральном уровне	1
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	16 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	12 чел. / 75 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12 чел. / 75 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 чел. / 25 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел. / 25 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел. / 73,3 %
1.17.1	Высшая	9 чел. / 81,8 %
1.17.2	Первая	2 чел. / 18,2 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 чел. / 6,3 %
1.18.2	Свыше 30 лет	9 чел. / 56,3 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 чел. / 6,3 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 чел. / 50 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	21 чел. / 91,3 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной	1 чел. / 4,3 %

	организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	9
1.23.2	За отчетный период	3
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5
2.2.1	Учебный класс	5
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	-
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	-
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-