

Наличие учебной и учебно-методической литературы

ОП / Учебный предмет	№ п/п	Объем фонда		Издания, приобретенные за последние 5 лет	Кол-во экземпляров
		Наименование, выходные данные	Кол-во эк-земпляров		
Слушание музыки	1.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 1 класс (диск 1,2). М., 2007	13	Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие. Слушаем музыку. 3 класс Композитор, С-Пб., 2017 (+ CD)	
	2.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 2 класс (диск 1,2). М., 2007	13	Гурова Т.А. Слушание музыки. 1 класс Комплект педагога (рабочая тетрадь, методические рекомендации). - СПб., «Композитор», 2021	
	3.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 3 класс (диск 1,2). М., 2007	13	Гурова Т.А. Слушание музыки. 2 класс Комплект педагога (рабочая тетрадь, методические рекомендации). - СПб., «Композитор», 2021	
	4.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 1 класс. М., 2007	1	Гурова Т.А. Слушание музыки. 3 класс Комплект педагога (рабочая тетрадь, методические рекомендации). - СПб., «Композитор», 2021	
	5.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 2 класс. М., 2007	1		
	6.	Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 3 класс. М., 2007	1		
	7.	Царева Н. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007	1		
	8.	Игра-лото для детей 5-9 лет «Сказочный мир балета», составитель Новикова Н.А. «Радуга», Киров, 2002.	1		
	9.	Карточки-лото. Составитель Вдовина Е.Ю	1		
	10.	Музыкальные инструменты. Звуковое учебное пособие по курсу слушание музыки, сост. Рогальская О.Ю., изд. Композитор, С-Пб., 2011	1		
Музыкальная литература, история музыки	1.	Аверьянова О.И., Отечественная музыкальная литература XX века. Четвертый год обучения. М., Музыка, 2006.		Шорникова М., Музыкальная литература. Второй год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2013	
	2.	Бах И.С. Страсти по Иоанну. История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.		Царева Н.А., Сорокина Н.А. Практикум по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ. 4 класс. Престо, М., 2014. (+ CD)	

3.	Брянцева В.Н., «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2002		Столова Е., Кельж Э., Нестерова Н. Музыкальная литература экспресс-курс. Учебное пособие. С-Пб., изд. Композитор, 2017.	
4.	Верди Дж. Опера Реквием. История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.		Сорокотягин Д., Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009, 2013.	
5.	Вивальди А. «Времена года». История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.		Шорникова М., Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.	
6.	Гивенталь И., Гингольд Л. Музыкальная литература. - М.: «Музыка», 1976.		Шорникова М., Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения. Рабочая тетрадь. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.	
7.	Гивенталь И., Щукина- Гингольд Л. Музыкальная литература. Вып.2. - М.: «Музыка», 1984		Шорникова М., Музыкальная литература. Русская музыка XX века. Четвертый год обучения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.	
8.	Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. Музыкальная литература. Тесты по отечественной музыке XX века. Вып. 4. М., 1999.		Шорникова М., Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения. Рабочая тетрадь. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.	
9.	Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск I. Вопросы, задания, тесты. - М.: Самиздат, 2000		Шорникова М., Музыкальная литература. Третий год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.	
10.	Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск II. Тесты по зарубежной музыке. М.: Самиздат, 2000		Костюкова О., Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах, схемах и тестах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.	
11.	Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск III. Тесты по русской музыке. М.: Самиздат, 2000.		Островская Я. Музыкальная литература. Учебное пособие, 1 год обучения. - СПб., «Композитор», 2021	6
12.	Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск IV Тесты по отечественной музыке XX века. – М.: Самиздат, 2000.		Русские и зарубежные композиторы. 22 портрета. - СПб., «Композитор», 2021	
13.	Козлова Н.П., «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2004.		Савельева Т.Г. Тесты и задания по зарубежной музыкальной литературе и ответы. Комплект для педагогов ДМШ и ДШИ (ФГТ). - СПб., «Композитор», 2020	

14.	Лагутин А. И., Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ и ДШИ (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006		Савельева Т.Г. Тесты и задания по русской музыкальной литературе XX века и ответы. Комплект для педагогов ДМШ и ДШИ (ФГТ). - СПб., «Композитор», 2021	
15.	Моцарт В.А. Реквием. История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.		Савельева Т.Г. Тесты и задания по русской музыкальной литературе (до начала XX века) и ответы. Комплект для педагогов ДМШ и ДШИ (ФГТ). - СПб., «Композитор», 2020	
16.	Орф К. «Кармина Бурана». История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.		Ручьевская Е. «Руслан» Глинки, «Тристан» Вагнера, «Снегурочка» Римского-Корсакова. Стил. Драматургия. Слово и музыка. - СПб., «Композитор», 2004	
17.	Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник для ДМШ. М. – Музыка, 2007.		Ручьевская Е. Чайковский. Краткий очерк жизни и творчества. Изд. 5-е, испр.. - СПб., «Композитор», 2020	
18.	Островская Я., Фролова Л. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Учебное пособие для ДМШ. 1 год обучения. «Композитор. С-Пб.», 2010.		Энтелис Н.. Пушкинский бал. СПб., «Композитор», 2014	
19.	Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Учебное пособие для ДМШ. 1 год обучения. «Композитор. С-Пб.», 2008.		Рыбакова Е. Джаз и рок. Музыка современной России. С аудиоприложением на CD. – СПб., «Композитор», 2020	
20.	Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран. Учебное пособие для ДМШ. 5 класс (второй год обучения). «Композитор. С-Пб.», 2008.			
21.	Павлоцкая Н.Э., История музыкальных инструментов. Материалы для специалиста образовательного учреждения. Каро. С-Пб., 2005.			
22.	Панова Н.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Рабочая тетрадь для 5 класса. М., Престо, 2018.			
23.	Панова Н.В. Русская музыкальная литература. Рабочая тетрадь для 6-7 классов. 1 ч. М., Престо, 2018.			
24.	Прохорова И., Музыкальная литература зарубежных стран. М., Музыка, 2005.			
25.	Рахманинов С.В. Поэма «Колокола». История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.			
26.	Скрябин А. Поэма экстаза. История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009.			

	27.	Смирнова Э., Русская музыкальная литература (для 4-7 кл. ДМШ) - М.: Музыка, 1995			
	28.	Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе - М.: Музыка, 1993			
	29.	Фролов А., Музыкальная литература. Учебник для 3 класса ДМШ. «Композитор. С-Пб.».			
	30.	Шмагина Т.С., Сергеева Г.П. Музыка русских композиторов в школе. Хрестоматия. М., Мирос, 1997.			
	31.	Шуман Р. Карнавал. История одного шедевра. Классика-XXI века, 2009			
	32.	Лагутин А.И., Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ. М., Музыка, 1982.			
	33.	Лагутин А.И., Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ М., 2005.			
	34.	Лисянская Е.Б., Музыкальная литература: методическое пособие. Росмэн, 2001.			
	35.	Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990.			
	36.	Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993.			
	37.	Методические записки по вопросам музыкального образования. Сб. статей, вып.3. М.: «Музыка», 1991			
	38.	Фонохрестоматии и CD-диски	78		
	39.	Видеопособия на DVD-дисках	13		
Сольфеджио и элементарная теория музыки	1.	CD-диск Диктанты. Начальный курс музыкального диктанта для учащихся ДМШ (1-7 классы). «Домашний концертмейстер», 2001.			Новицкая Н., Рогальская О. Двухголосие. С-Пб., изд. «Композитор», 2012
	2.	Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 1 Двухдольность. М., 2003..			Шеломов Б.И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. Методическое пособие для педагогов ДМШ. С-Пб., изд. «Композитор», 2015.
	3.	Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 2 Трехдольность. М., 2004			Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Методическое пособие. Часть 1. М., Музыка, 2017
	4.	Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 3 Полиритмия и полиметрия. М., 2007.			Смердова Т.Г. Тесты по сольфеджио. Учебно-методическое пособие, 2-е изд. «Феникс», Ростов-на Дону, 2016.

5.	Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 4 класс. М. «ВЛА-ДоС».		Курина Г. Первый год в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Методическое пособие. С-Пб., изд. «Композитор», 2016.
6.	Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. М., Музыка, 2002.		Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха. Начальный курс сольфеджио. Престо, М., 2015
7.	Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 5 класс. М. «ВЛА-ДоС». .		Королева С. Я слышу, знаю, пою. Теория музыки на уроках сольфеджио с 1 по 7 класс. «Композитор – С.-Пб», 2018
8.	Шехтман Л.С. Двухголосное сольфеджио (на материале клавирной музыки) IV-VII классы ДМШ. С-Пб., изд. «Композитор», 1998		Насретдинова Н.А. Подбор аккомпанемента на уроках сольфеджио. Для 1-4 класса ДМШ. М., «Престо», 2014.
9.	Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Хрестоматия. Части 1-2. М., Музыка, 2003.	3	Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1-5 классы. «Композитор – С.-Пб», 2018. – 5 экз..
10.	Фролова Ю.В. Сольфеджио 4 класс. Учебное пособие, изд.2. Ростов-на-Дону «Феникс», 2002		Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1-5 класс. «Композитор – С.-Пб», 2018. 5 экз..
11.	Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: диатоника, лад; хроматика, модуляция. Учебное пособие 6-8 классы. «Классика-XXI», М., 2004.с		Курина Г. Хоровая музыка в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Учебное пособие для учащихся старших классов хоровых отделений ДМШ и ДШИ, С-Пб., изд. «Композитор», 2016
12.	Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: интервалы, аккорды. Учебное пособие 6-8 классы. «Классика-XXI», М., 2004.		Курина Г. Русское сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. С-Пб., изд. «Композитор», 2016
13.	Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: музыкальный синтаксис, метроритм. Учебное пособие 6-8 классы. «Классика-XXI», М., 2004.		Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 5 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021
14.	Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 4 класс. «Престо», 2000.		Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 6 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021

15.	Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 5 класс. «Престо», 2000.		Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. Дошкольная группа ДМШ. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, музыкальный спектакль, аудио-приложение на CD, методические рекомендации для педагогов. - СПб., «Композитор», 2019	
16.	Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 6 класс. «Престо», 2000.		Хромушин О. Джазовое сольфеджио. - СПб., «Композитор», 2017	
17.	Как преподавать сольфеджио в XXI веке. Мастер-класс. «Классика-XXI», М., 2006.	2	Белая. Нотная грамота. - СПб., «Композитор», 2021	
18.	Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. М., «Музыка», 1996.	1	Бершадская Т.С.. Теория музыки- СПб., «Композитор», 2021	
19.	Музыкальные диктанты с приложением CD MP3. Сост. Вахромеева Т. М., Музыка, 2002	1	Звуковысотная система музыки. Словарь ключевых терминов. Сост. Бершадская Т.С., Титова Е.В. - СПб., «Композитор», 2013	
20.	Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. М., 2007.		Рогальская О.Ю . Учимся вместе Пособие – справка для родителей. - СПб., «Композитор», 2020	
21.	Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ. М., 2001.		Пилипенко Л. Ритм. Для самых маленьких. Методическая разработка для работы с детьми ясельного-детсадовского возраста - СПб., «Композитор», 2021	
22.	Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 4 класс. М., 2007.		Петренко. Цифровики и цепочки. Пособие по сольфеджио. - СПб., «Композитор», 2020	2
23.	Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 5 класс. М., 2007.		Джантасова Ж. Ритм от «А» до «Я» в двух тетрадях. Тетрадь 1. Ритмические этюды. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ. - СПб., «Композитор», 2017	
24.	Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 6 класс. М., 2007.		Джантасова Ж. Ритм от «А» до «Я» в двух тетрадях. Тетрадь 2. Ритмические этюды в разных жанрах. Методическое пособие для учителей ДМШ и ДШИ. - СПб., «Композитор», 2021	
25.	Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио 1часть Двухголосие. М., «Музыка», 1992.		Первозванская Т.Е. Мир музыки. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс. - СПб., «Композитор», 2014	
26.	Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио 1часть Одноголосие. М., «Музыка», 1992.		Первозванская Т.Е. Мир музыки. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс. - СПб., «Композитор», 2015	

27.	Камаева Т.Ю., Камаев А.Ф. Азартное сольфеджио. Иллюстративный и игровой материал. Учебное пособие по сольфеджио и теории музыки. М., 2004.		Первозванская Т.Е. Мир музыки. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс. - СПб., «Композитор», 2018	
28.	Камаева Т.Ю., Камаев А.Ф. Азартное сольфеджио. Иллюстративный и игровой материал. Методическое пособие. М., 2004.		Первозванская Т.Е. Мир музыки. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 4 класс. - СПб., «Композитор», 2018	
29.	Картавцева М. Сольфеджио XXI века. М. «Кифара», 1999.		Первозванская Т.Е. Мир музыки. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 5 класс. - СПб., «Композитор», 2021	
30.	Кирюшин В.В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. 1992.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 1 класс. - СПб., «Композитор», 2021	
31.	Курина Г. Детское хоровое сольфеджио. – СПб., 1999.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 2 класс. - СПб., «Композитор», 2021	
32.	Курина Г. Минорное сольфеджио. СПб., 2005		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 3 класс. - СПб., «Композитор», 2021	
33.	Ладухин В.В. одноголосное сольфеджио. Изд. Музыка, М., 1965.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 4 класс. - СПб., «Композитор», 2021	
34.	Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио, диктант, слуховой анализ. М. «ВЛАДоС», 2003.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 5 класс. - СПб., «Композитор», 2018	
35.	Масленникова Л.М. Сокровища родных мелодий. Сольфеджио. Учебное пособие. С-Пб., 1998.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. 6 класс. - СПб., «Композитор», 2018	
36.	Мешкова М. Чтение с листа на уроках сольфеджио. «Классика-XXI», М., 2007.		Первозванская Т.Е. Сольфеджио на 5. Рабочая тетрадь. 7 класс. - СПб., «Композитор», 2020	
37.	Островский А.Л.; Соловьев С.Н.; Шокин В.П. Сольфеджио. «Классика-XXI», М., 2003.		Упражнения по теории музыки. Сост. Афонина. СПб., «Композитор», 2020 – 6 экз.	6
38.	Русяева И. Одноголосные диктанты. Учебное пособие для учащихся ДМШ. М., «Планета детства» 2001.		Белая. Нотная грамота. СПб., «Композитор», 2021 – 2 экз.	2
39.	Середа В. Каноны. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ и музыкальных училищ. М. «Престо», 1997.		Бершадская Теория музыки. СПб., «Композитор», 2021. – 5 экз..	5
40.	Стоянова Л.М.; Савельева Е.А. Зарубежная музыка. Произведения а саррелла, вып.1. С-Пб., изд. «Композитор», 1998.		Курина Г. Мажорное и минорное сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ. 1- 2 классы. СПб., «Композитор», 2019 – 12 экз.	12
41.	Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты. Учимся писать легко, быстро и правильно. Учебное пособие для ДМШ. Подготовительный и 1 классы. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.		Курина Г. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Хоровая музыка в классе сольфеджио. – СПб., «Композитор», 2021 – 10 экз.	10
42.	Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты. Учимся писать легко, быстро и правильно. Учебное пособие для ДМШ. 2, 3 классы. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.		Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь. – СПб., «Композитор», 2018	

	43.	Фролова Ю.В. Сольфеджио 4 класс. Учебное пособие, изд.2. Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.		Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь. 2 класс. – СПб., «Композитор», 2019	
	44.	Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. М., «Музыка», 1996.		Петренко. Цифровые цепочки. Пособие по сольфеджио. – СПб., «Композитор», 2020 – 2 экз.	
	45.			Шехтман Л. Музыкальные диктанты. – СПб., «Композитор», 2017	
	46.			Шехтман Л. Слуховой анализ. – СПб., «Композитор», 2021	
	47.			Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 1 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021	
	48.			Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 2 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021	
	49.			Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 3 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021	
	50.			Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 4 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021	
				Металлиди Ж., Перцовская А. Комплект «Учиться музыке легко» Сольфеджио. 7 класс. Комплект педагога: учебник, рабочая тетрадь, задания, аудиоприложение на CD, методические рекомендации. - СПб., «Композитор», 2021	
ритмика	1.	Алпарова Н.Н., Николаев В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу. М.: Владос, 1999.			



2.	Алпарова Н.Н., Николаев В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу. М.: Владос, 2002.			
3.	Алпарова Н.Н., Николаев В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая (часть 1). М.: Владос, 2000.			
4.	Алпарова Н.Н., Николаев В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая (часть 2). М.: Владос, 2000.			
5.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО, 2000.			
6.	Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 1: Движение и речь. / Е. Забурдяева, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2008.			
7.	Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 2: Поем, танцуем, играем в оркестре. / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2008.			
8.	Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 3: Старинные танцы и джазовые мелодии. / Е. Забурдяева. СПб.: Невская нота, 2010.			
9.	Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 5: Ритм. Просто о сложном. / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2012.			
10.	Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть I. М.: Владос, 2001.			
11.	Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы. М.: Музыка, 1973.			
12.	Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы. М.: Музыка, 1973.			
13.	Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста Часть II. М.: Владос, 2001			

	14.	Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть I. М.: Владос, 2002			
	15.	Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть II. М.: Владос, 20012			
	16.	Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г. Свиридова для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. М.: Владос, 2003			
	17.	Русские народные песни и танцы для голоса, блокфлейты и Орф-инструментов / В обраб. В. Жилина. Челябинск, 2004.			
	18.	Сельский хоровод: Игры, танцы, упражнения, стихи и загадки. М.: Советский композитор, 1987.			
	19.	Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для 1-го класса музыкальной школы. М.: Музыка, 1995.			
	20.	Франио Г. Методическое пособие по ритмике для 2-го класса музыкальной школы. М.: Музыка, 2005.			
	21.	Щеменко А.В. Топотушки-хлопотушки: ритмика и вокальное воспитание для детей. Р-н-Д: Феникс, 2011.			
	22.	Аудиопособия на CD-дисках	13		
фортепиано	1.	Альбом ученика пианиста. Хрестоматия. Подготовительный класс. Учебно-методическое пособие Автор-сост. Г.Г. Цыганова. Ростов-н/Д. Феникс, 2008		Адажио: хрестоматия для фортепиано: 2-7кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014 – 6 экз.	
	2.	Азбука игры на фортепиано: для уч. подготов. И 1 классов ДМШ :учебно - методическое пособие : авт. сост. С.А. Барсукова Ростов н/Д, 2012-140с.,ил.		Альбом ученика пианиста: хрестоматия: 1-2 классы: учебно - методическое пособие: сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Изд. 13-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2013 – 2 экз.	
	3.	Лемуан А. Сочинение 37. Детские этюды для фортепианоМ.: Кифара, 2005		Рябов В.В. Настенный календарь: 12 характеристических пьес. Для фортепиано. Соч. 84. М.: П. Юргенсон, 2013	
	4.	Давиденко Е., Фадеева И. Музыкальные странички для малышей: Подготовительный класс ДМШ М.: Ленанд, 2008		Школа игры на фортепиано. Под общей ред. А. Николаева. Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. – М.: Музыка, 2013	

5.	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. М.: «Музыка», 1973 Милич Б. Фортепиано 1 класс. М.: «Кифара», 1997		Осетинская П.О. Русское фортепианное наследие. Тетрадь Полины Осетинской. – СПб., «Композитор», 2021	
6.	Лядов А.Избранные сочинения.М.: «Музыка», 1999			
7.	Избранные произведения композиторов-современников И.С. Баха для фортепиано. Полифонический альбом выпуск 2. Сост. Е. Гудова, С. Чернышков. М.: «Классика - XXI век», 2002			
8.	Фортепианная техника. Составители В. Натансон, В. Дельнова, В. Малинников. М.: «Музыка», 1995			
9.	Штраус И. Сказки венского леса. Избранные вальсы для высокого голоса. М.: Музыка, 1967			
10.	Шопен Ф. Песни: для голоса и фортепиано.М.: «Музыка», 2009			
11.	Шмитц М. Mini Jazz. Тетради 1-3. Легкие пьесы для фортепиано. Москва «Классика - XXI век», 2004	3		
12.	Шмитц М. Mini Rok. Тетради 1-3. Легкие пьесы для фортепиано. Москва «Классика - XXI век», 2004	3		
13.	Школа фортепианной техники. Этюды. Тетради 1-4. Составитель С.А. Чернышков. Москва «Классика - XXI век», 2004.	4		
14.	Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие Allegro. Тетради № 1-19. Москва: Издательский дом «Грималь» – 2000-2003	19		
15.	Альбом ученика пианиста. Составитель Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова Хрестоматия. 3-6 классы. Учебно-методическое пособие. Ростов-на Дону. Феникс, 2008	4		
16.	От гавота до фокстрота. Иллюстрированная антология танцевальной музыки для фортепиано. выпуски 1-2. Составители Т. Комаровская, В. Шарай. Москва, «Классика - XXI век» 2003	2		
17.	Милич Б. Фортепиано 1-6 классы. .М.: Кифара, 2005-2008.	10		
18.	На рояле вокруг света. Фортепианная музыка XX века. 1-7 классы. /Составитель Чернышков С.А. Москва «Классика - XXI век», 2003.	7		
19.	Нескучная классика для всех. Ноты с картинками и любопытными историями. Для фортепиано. Выпуски 1-5. Составитель С.А. Чернышков. Москва «Классика - XXI век», 2004	5		
20.	Черни К. Избранные этюды для фортепиано. Ред. Г. Гермера. Учебное пособие М.: Кифара, 2006.	2		
21.	Черни К. Школа беглости. Сочинение 299. Ред. А. Сэнди. М.: Кифара, 2008-140с., нот.	3		

22.	Черни К. 100 упражнений. Ор 139 Для фортепиано. Нотное издание под ред. К. Черни М.: Астрель, 2006-96с., нот	1		
23.	Черни К. Первоначальный фортепианный учитель . Сочинение 599. Учебное пособие. М.: Кифара, 2007.	1		
24.	Чимароза Д. Избранные сонаты для фортепиано. Нотное издание М.: Кифара, 2008	1		
25.	Циполи Д. Избранные произведения для фортепиано. Полифонический альбом выпуск 1. Составители Е. Гудова, С. Чернышков. Москва, «Классика - XXI век», 2002	1		
26.	Чайковский П. Времена года: 12 характерных картинок для фортепиано. Соч. 37. М.: П. Юргенсон, 2012	1		
27.	Чайковский П. Детский альбом. Соч. 39 для фортепиано. М.: П. Юргенсон, 2007	1		
28.	Чайковский П. Шестнадцать песен для детей. Обработка для фортепиано С. Мовчана; исполнительская редакция Н. Юрьгиной М.: П. Юргенсон, 2010	1		
29.	Чайковский П.И. Избранное из опер и балетов. Нетрудные переложение. Выпуски I, ПС.-П. Муз. Изд-во Нота, 2004	2		
30.	Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано: 5 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 2. М.: «Музыка», 2009	1		
31.	Три века русского романса для голоса и фортепиано, учебное пособие в четырех томах, том 1-2. Из-во «Композитор» Санкт-Петербург, 2011	2		
32.	Тургенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих играть на фортепиано. Части 1-2. Серия «Библиотека ДМШ» - М.: «Владос», 2002.	2		
33.	Тургенева Э.Ш. Пианист-фантазер. Части 1-2. Развитие музыкально-творческих навыков. Серия «Библиотека ДМШ» - М.: «Владос» - 2002.	2		
34.	Королькова И. Первые шаги маленького пианиста (5е издание) Ростов н/Д.: Феникс, 2009	1		
35.	Королькова И.С. Крохе –музыканту: нотная азбука для самых маленьких часть I. Изд. 12-е. Ростов н/Д. : Феникс, 2010.	1		
36.	Королькова И.С.Я буду пианистом: методическое пособие для обуч. Нотной грамоте и игре на фортепиано, части 1-3, издание 2. Ростов н/Д. : Феникс, 2009.	3		
37.	Фильд Дж. Избранные ноктюрны для фортепиано. М., «Классика - XXI век», 2003	1		

38.	Мировое собрание фортепианных шедевров от Фильда до Паде-ревского: фортепианные пьесы XIX-XX веков для фортепиано: сост. И ред. Агнеша Лакоша. М.: АСТ «Астрель», 2006	1		
39.	Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии. Переложение для фортепиано, выпуски 1-3. М.: «Музыка»	3		
40.	Фортепианная техника. Сост.: В.А. Натансон, В.В. Дельнова, В.П. Малинников. М.: Торглобус, 2005	1		
41.	Рябухина Н.М. Давай поиграем! Учебное пособие для обучения игре на фортепиано детей 4-6 лет. Ростов н/Д.: Феникс, 2008 (школа развития)	1		
42.	Новая школа игры на фортепиано: авт.-сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Изд. 13-е. Ростов н/Д. : Феникс, 2013	1		
43.	Старинные танцы для фортепиано: сост. и ред. Агнеша Лакоша. М.: АСТ «Астрель», 2005	1		
44.	Кабалевский Д. 24-прелюдии: для фортепиано. Соч. 38. М.: «Музыка», 2008.	1		
45.	Калькбреннер Ф. Избранные этюды для фортепиано М.: «Музыка», 1994	1		
46.	Крупа-Шушарина С.В. Пианист Бемоль: фортепианные пьесы и ансамбли для детей Ростов н/Д. : Феникс, 2008.	1		
47.	Киселева Т. Живая музыка. Нетрудные переложения для фо-но. Пермь: Изд. Дом «Ника», 2010.	1		
48.	Бизе Ж. «Кармен». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		
49.	Вивальди А. «Времена года». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		
50.	Чайковский П.И. «Щелкунчик». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		
51.	Сен-Санс К. «Карнавал животных». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		
52.	Мусоргский М.П. «Картинки с выставки». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		

	53.	Григ Э. «Пер Гюнт». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music International, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.	1		
	54.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 2,3,7. Сост. В. Кравцова, М. Михайлова, гл. консультант Л.Н. Наумов.- М.: Дека - ВС	11 тетр.		
	55.	Азбука игры на фортепиано: для учащихся подг. И 1 классов ДМШ. УУчебнометодическое пособие. Сост. С.А. Барецкова. Ростов н/Д. : Феникс, 2008.	1		
	56.	Хрестоматия маленького пианиста. Сост. А.Д. Артоболевская. СПб: «Композитор», 2004	1		
	57.	Первая встреча с музыкой. Сост. А.Д. Артоболевская. СПб: «Композитор», 2004	1		
	58.	За клавиатурой вдвоем: Альбом пьес для фортепиано в четыре руки. Сост. А.Г. Бахчиев. и Е.Г. Сорокина.М.: «Музыка», 2008-			
	59.	Волшебные звуки фортепиано: сборник пьес для фп.: 5-7 класса ДМШ: учебно-методич. пособие -сост. и общ. редактор С.А. Барсуковой. Ростов н/Д. : Феникс, 2012.с			
	60.	Скарлатти Д. Ларгетто. Сюита для фортепиано. СПб: «Музыка»,1992			
	61.	Родионова Т. Избранные пьесы и ансамбли. MUSIC WM			
	62.	Буратино за фортепиано. Популярные детские песни в самом легком переложении. СПб: Изд. «Композитор», 2009.			
	63.	Счастливого Рождества! Рождественские песни в облегченном переложении для фортепиано М.: «Музыка», 2007			
	64.				
	65.				
Актерское мастерство	1.	Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
	2.	Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
	3.	Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. Пособие. – 5-е изд. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008	1		
	4.	Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		

5.	Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
6.	Кнебель М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – Москва: ГИТИС, 2005	1		
7.	Кнебель М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009	1		
8.	Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
9.	Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
10.	Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
11.	Чехов. М.А. Тайны актерского мастерства. Путь актера / М. А. Чехов. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)	1		
12.	Алпарова Н.И., Николаев В.А., Сусидко И.П., Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу – М.: «Владос», 1991.	1		
13.	Алпарова Н.И., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу – М.: «Владос», 2002	1		
14.	Алпарова Н.И., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. Часть 1 – М.: «Владос», 2000	1		
15.	Алпарова Н.И., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. Часть 2 – М.: – «Владос» , 2000	1		
16.	Арлен Г. Волшебник страны Оз (мюзикл) – М.: «Муравей», 1997.	1		
17.	Белянская Л.Б. Хочу на сцену! – Д.: «Сталкер», 1997.	1		
18.	Вихарева Г.Ф. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников – СПб: «Лань», 1998.	1		

19.	Голиков В. Детский музыкальный спектакль. Мирная поляна, - М.: «Владос», 2001.	1		
20.	Дубравин Я. И. Страна Читалия или песни героев любимых книг. Вокально-поэтический цикл на стихи Суслова З. – СПб.: «Композитор», 2001.	1		
21.	Зарубин В.И. Большой театр: Первые постановки опер на русской сцене (1825-1993) – М.: «Эллис Лак», 1994.	1		
22.	Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Гуси-лебеди (детские праздники) – СПб.: «Композитор», 1998.	1		
23.	Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка о ленивом зайце (детские праздники) – СПб.: «Композитор», 1998.	1		
24.	Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Осенняя сказка (детские праздники) – СПб.: «Композитор», 1998	1		
25.	Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хоровод. – М.: «Владос», 2002.	1		
26.	Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Встречи у портрета Пушкина А.С.. – М.: «Владос», 1999.	1		
27.	Мерзлякова С.И. Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Есенинские осенины. – М.: «Владос», 2001	1		
28.	Надолинская Т.В. Игры драматизации на уроках музыки в начальной школе – М.: «Владос», 2003	1		
29.	Нестьев И.В. Дягилев и музыкальный театр – М.: «Музыка», 1994.	1		
30.	Портнов Г. Королевский бутерброд – Смешная опера для детей в одном действии. (Либретто Г.А. Портнова по сюжету баллады А. Милна) – С-Пб.: «Композитор», 2001.	1		
31.	Таньков В. Пьесы-сказки для детей от 5 до 15 лет. – М.: «Маска – собственное издание», 2003	1		
32.	Юргенштейн О. Магия детского театра (ноты, аудиокассета с фонограммой) – С-П.: «Творческое объединение», 1998.	1		
33.	Юргенштейн О. В лесу родилась елочка (ноты, аудиокассета с фонограммой) – С-П.: «Творческое объединение» 1998.	1		
34.	Якушина Л.А. Скоро в школу (детские праздники) – С-П.: «Композитор», 1997.	1		



Постановка голоса, сольное пение	Музыкальный портрет Полины Виардо. Арии, романсы и песни для меццо-сопрано в сопр. ф-но.М.: Музыка, 1994			
	Не жалею, не зову, не плачу...Песни и романсы на стихи С. Есенина.М.: Скорпион, 1997			
	Никита Богословский, ред. С.Л. Гринберг«Свет любви» песни для голоса и фортепиано. СПб: Изд. «Композитор», 2003			
	Орфенов А.И.Избранные арии: Бах И.-С., Гендель Г.,Глюк Х., Гайдн И. М.: Музыка, 1964			
	Подольская В.Арии, романсы и песни из репертуара А В. НеждановойМ.: Музыка, 1966 – 152 с			
	Популярные оперные арии в сопр. ф-но.М.: Музыка, 1999	5		
	Популярные русские романсы для голоса в сопр. ф-но. Выпуски 1-4. М.: Аст-Сталкер, 2003.	4		
	Пушкин в русском романсе. Сочинения для голоса и ф-но в 2-х томах. Том 1,2. .М.: Музыка, 2003.	2		
	«Ангел светлых снов» романсы на стихи Данилина Ратгауза; для голоса и фортепиано. Ред.-сост. В.Г. Соловьев. СПб.: Изд. «Композитор», 2007.			
	Романсы и дуэты русских композиторов для голоса (двух голосов) и ф-но.С-П.: Композитор, 2000– 56 с			
	Русские песни (для женских голосов в сопр. ф-но) из серии «Уроки вокала».: Музыка, 1996 – 32 с.			
	С. Прокофьев «Романсы» для голоса и фортепиано, ор. 23,27,36. СПб: Изд. «Композитор», 2004.			
	Старинные русские романсы. В лёгком переложении для ф-но с буквенно-цифровым обозначением и мелодией в правой руке. Выпуск 1. М.: Фридом, 2000.			
	Танеев, Аренский, Метнер, Гречанинов, сост. К. Плужников. Забытые страницы русского романса для голоса и фортепиано. СПб: Изд. «Композитор», 2005.			
	Толстой Д. Романсы на стихи А. Блока.С-П.: Композитор, 1998			
Толстой Д. Лермонтовские романсы для голоса и ф-но. Тетради 1-2. СПб.: Композитор, 2000				
У камина. Старинные русские романсы. Сост. Бонин С., Жаров В. М.: Музыка, 1994				
Фигнер М.Сопрано. Арии из опер для голоса и ф-но. С-П.: Композитор, 2000				

	Фигнер Н. Тенор. Арии из опер для голоса и ф-но. С-П.: Композитор, 2000			
	Хворостовский Д. Песни и романсы для голоса и фо-но. СПб.: Изд. Композитор, 2001			
	И. Шварц, ред. С.Л. Гринберг. Песни и романсы из кинофильмов для голоса и фо-но. СПб: Изд. «Композитор», 2002			
	Катульская Е.В. Избранные романсы французских композиторов XIX века. М.: Музыка, 1966			
	Кильчевская А.Д. (сост.) Избранные арии итальянских композиторов для тенора. М.: Музыка, 1966 с			
	Клепалов Ю. Романсы для голоса в сопр. ф-но. М.: Музыка, 2002			
	Краткая антология городского романса. Том 1: Любовь оружию под стать. М.: Музыка, 2003			
	Кулёв В.В., Такун Ф.И. (сост.) Золотая коллекция русского романса. В переложении для голоса в сопр. ф-но. М.: Современная музыка, 2000			
	Метнер Н.К. Забытые мотивы. Циклы 1-2. соч. 38. М.: «Музыка», 1999-2000	2		
	М. Таривердиев «Мгновения». Песни романсы из кино-и телефильмов. СПб: Изд. «Композитор», 2003.			
	А. Аренский Избранные романсы: для голоса и фортепиано. М.: «Музыка», 2009-64с.			
	Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано: вып. 5-6. «Сожженное письмо» и «Черный локон» Авт.-сост. М.А. Шух. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.	2		
	Даргомыжский А. Избранные романсы и песни. М.: Музыка, 2002			
	Доницетти Г. Арии из опер для тенора в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1965			
	Звёзды на небе. Старинные русские романсы. Сост. Нагибин С.М.: ТОО «Вес», 1994			
	Богданова Н. (сост.) В моей душе. Романсы русских композиторов для низкого голоса и ф-но. М.: Кифара, 1997			
	Бородин А.П. Избранные романсы и песни: для голоса и фортепиано М.: «Музыка», 2009			
	«Вам не понять людей печали», романсы для тенора в сопровождении фортепиано из репертуара К. Котельникова. СПб: Изд. «Союз художников», 2005			

		Бочкарёва Л.С. (сост.) Романсы и песни (для тенора в сопр. ф-но) из серии «Уроки вокала» М.: Музыка, 1996			
		Варламов А. Избранные романсы и песни: Для высокого и среднего голосов в сопровождении фо-но. М.: «Музыка», 2007			
		Гафонова Л., Семенцова Г. Не уходи, побудь со мною... Русские романсы. М.: Профиздат, 1996			
		Глинка М. Вокальные дуэты. В сопровождении фортепиано. М.: «Музыка», 2008			
		Глинка М. И Упражнения для совершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио. М.: Кифара, 1997			
		Гурилёв А. Избранные романсы и песни: для одного и двух голосов в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1996			
		Гурилев А. Избранные романсы и песни. Для голоса в сопровождении фортепиано М.: «Музыка», 2007			
		Алябьев А. Избранные романсы и песни: для одного и двух голосов в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1996			
		Алябьев А. Избранные романсы и песни: для голоса в сопровождении фортепиано. М.: «Музыка», 2007			
		Артамонов Е. Песнь души. Десять романсов. С-П.: Композитор, 1998			
хор		Виноградов К. П. «Работа над дикцией в хоре» М.: Музыка, 2003		Плужников К. И. «Вокальное искусство» Планета музыки, 2014	
		Гонтаренко Н. Б. «Сольное пение» Ростов-на-Дону, Феникс, 2007		Прянишников И. П. «Советы обучающимся пению» Планета музыки, 2014	
		Далецкий О.В. Обучение пению. М.: Музыка, 2003		Стулова Г. «Хоровое пение» Планета музыки, 2014	
		Дмитриев Д. Основы вокальной методики. 2 изд.. М.: Музыка, 1996		Композиторы –классики для детского хора. Выпуск 5. Сост. В. Бекетова. М.: Музыка, 2013	
		Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С.П.: Композитор, 1997		Обработки русских народных песен для детского, женского и юношеского хоров, выпуск 2, Л.А. Жукова СПб: Изд. «Композитор», 2013	
		Емельянов В. Фонопедический метод развития показателей певческого голосообразования (методические рекомендации) Южно-Сахалинск. 1990		Пойте с нами» песни для детей младшего и среднего возраста, вып. 1- сост. Н.В. Никольская. СПб: Изд. «Композитор», 2013	

	Ламперти Дж. «Техника Бельканто»		Пойте с нами» песни для детей среднего и старшего возраста, вып. 5,- сост. Н.В. Никольская. СПб: Изд. «Композитор», 2013	
	Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Киев: Музыка Украины, 1989		«Духовная музыка»: Европа, Россия, учебное пособие для ДМШ, составители: Роганова И.В., Рыкалина О.В. СПб: Изд. «Композитор», 2013	
	Соколов В. Дирижёр, педагог, композитор. М.: Музыка, 1988		Дубравин Я. Нам нравятся каникулы. Репертуар концертного хора.. СПб: Изд. «Композитор», 2018	
	Соколов В. «Работа с хором» М.: Музыка, 1967		Дубравин Я. Синеглазая речка. Репертуар концертного хора.. СПб: Изд. «Композитор», 2018	
	Струве Г. А. «Хоровое сольфеджио» М.: Музыка, 1981			
	Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором М.: Владос, 2002			
	Тевлин Б. Хоровые пути М.: Музыка, 1996			
	Чесноков П. «Хор и управление им». М.: Музыка, 1967			
	Ave Maria. Вокальный альбом. Вып. 3. Хоровые произведения. Сост. Абрамова Л. М.: Музыка, 2000			
	Венок дружбы. Сост. Бекетова В. М.: Типография ВМО,			
	Вокальные ансамбли на слова Пушкина. М.: Музыка, 1998			
	Дети поют Баха. Сборник хоров для ДМШ С-П.: Композитор, 2003			
	Духовные песни и арии из нотной тетради А.М. Бах. Сост. Халабузарь П. М.: Классика- XXI, 2003			
	Колыбельные. Из серии «Песенки малышам». Сост. Нестерова Н., Селиверстова Н. С-П.: Композитор. 1998			
	Окно в природу: хоры а`capella из репертуара «Красной гвоздики». Сост. Удовицкий В. М.: Музыка, 1997			
	Поет хор студентов СГУ «Vivat». Репертуарный сборник. Самара: 2002			
	Полифонические произведения. Библиотека студента – хормейстера. Сост. Алемасов К. М.: Музыка, 1996			
	Русская хоровая музыка. Хрестоматия для детского хора. Сост. Халабузарь П. М.: Классика- XXI, 2003			
	Сборник произведений для детского или женского хора. Вып. 1М.: Фолио, 2000			
	Серенькая кошечка. Из серии «Песенки малышам». Сост. Нестерова Н., Селиверстова Н. С-П.: Композитор, 1998			

	Хоры композиторов Франции. Вып. 1. Сост. Куликов Б. М.: Музыка, 1967			
	Хрестоматия по дирижированию хором. Средние музыкальные учебные заведения. Вып.1. Сост. Красотина, Рюмина, Левит. М.: Музыка, 1994			
	Арлен Г. Волшебник страны Оз (мюзикл) М.: «Муравей», 1997			
	Бальмонт К. Черепнин Н. Фейные сказки: детские песенки Репринтное издание П. Юргенсона, 1996			
	Бах И.С. Хоры в сопровождении фортепиано. М.: Музыка, 1965			
	Веббер Л. Иисус Христос – Суперзвезда М.: ТОО «Гарант – ММТ», 1994			
	Верди Дж. Хоры из опер М.: Музыка, 1995			
	Голиков В. Мирная поляна. Детский музыкальный спектакль. М.: Владос, 2002			
	Голиков В. Край родимый, здравствуй! Песни для детей разного возраста. М.: Владос, 2001			
	Дубравин Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей С-П.: Композитор, 1996			
	Дубравин Я. Страна Читалия, или песни героев любимых книг. Вокально-поэтический цикл на стихи Сулова В. С-П.: Композитор, 2001			
	Дубравин Я. Ищу в природе красоту. Женские хоры. С-П.: Композитор, 2003			
	Киркос Р.Ю. Гуси-лебеди (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998			
	Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка о ленивом зайце (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998			
	Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Осенняя сказка (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998			
	Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Встречи у портрета А.С. Пушкина М.: Владос, 1999			
	Локшин Д. Лицвенко И. Зарубежная хоровая литература. Вып. 3 М.: Музыка, 1975			
	Орлов В. Снегирь и ласточка. Детская опера в одном действии. М.: изд. Юргенсона, 2003			
	Парцхаладзе М. Не привыкайте к чудесам. Песни и хоры для детей. М.: Владос, 2003			

	Подгайц Е. Полезные советы (песни и хоры для детей) М.: Композитор, 1994			
	Позднеев В. Произведения для хора. М.: Современная музыка, 2003			
	Портнов Г. Королевский бутерброд. Смешная опера для детей в одном действии. Либретто Портнова Г. по сюжету баллады Милна А. С-П.: Композитор, 2001			
	Протасов М., Степанов В. Песни и музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Владос, 2002			
	Римша В. Как у бабушки Арины. Вокальный цикл для детского хора. С-П.: Союз художников, 2003			
	Сальманов Р. Хоровое пение в детских коллективах М.: Композитор, 1995			
	Свиридов Г. Сочинения для хора. Вып. 1-3. М.: ИПС, 1995	3		
	Славкин М. Земля – это тоже звезда. Песни и хоры для детей. М.: Владос, 1999			
	Чайковский П. Природа и любовь (для хора и голосов) М.: Музыка, 1967			
	Юрлов А. Переложения и обработки для хора. М.: Композитор, 1997			
	Бизе Ж. Кармен. Опера в 4-х действиях: клавир. М.: «Музыка», 2007			
	Облака. Песенки для самых маленьких. Музыка, слова и рисунки Ирины Конвенан. СПб: Изд. «Композитор», 2003			
	Дубравин Я. Музыка для детского хора. СПб: Изд. «Композитор», 2004			
	Дубравин Я. Все начинается со школьного звонка: песни для детей маленьких, постарше и подростков. СПб: Изд. «Композитор», 2000			
	Поет детских хор: выпуск 1: в сопровождении фортепиано и без сопровождения: для старших классов ДМШ: учебно-методическое пособие. Сост. А.Р. Бабасинов. Ростов н/Д. : Феникс, 2009			
	Мальши поют классику: для детского хора в сопровождении фортепиано и без сопровождения, части 1-2. Сост. Л.А. Афанасьева-Шешукова. СПб: Изд. «Композитор», 1998	2		
	Репертуар хорового класса. Западная классика: Составитель И.Н. Дяденко. Издательство: Кифара, 2003			

	Репертуар хорового класса. Русская классика: Составитель Б.А. Селиванов Издательство: Кифара, 2007			
	Репертуар хорового класса. Народные песни: Составитель И.Н. Дяденко. Издательство: Кифара, 2007			
	Несжатая полоса. Песни и хоры на стихи Н. Некрасова: для детей среднего и старшего возраста: Сост. И. Заманский М.: «Музыка», 2005			
	Композиторы-классики для детского хора. Выпуски 6-7: сост. В. Беектова М.: «Музыка», 2007-2008			
	Бровко В. Оле закрой глазки. Музыкальные картинки по сказкам Х. Андерсена, либретто Т. Калининой. СПб: Изд. «Композитор», 2004			
	Цеслюкевич И. Все хорошо. Песни для детей в сопровождении фортепиано. СПб: Изд. «Союз художников», 2008			
	Металлиди Ж. Унеси меня мой змей. песни для детского хора. СПб: Изд. «Композитор» , 2000			
	В гостях у бабушки Корнея. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, по мотивам произведений К. Чуковского М.: «Музыка», 2003			
	Римша В. Концерт: для младшего и среднего хора ДМШ. СПб: Изд. «Композитор», 2006			
	Металлиди Ж. Про луну и апельсины. Песни для детского хора ДМШ. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 1997			
	Нотная папка хормейстера № 1-7. 2-е издание. Сост. И редакторы: Б.И. Куликов, Н.В. Аверина (в 6 тетрадях) Изд.: «Дека ВС», 2008-2013.	37 тетр.		
	Мальши поют классику. Части 1-2.. Зарубежная музыка. Сост. Афанасьева-Шешукова Л.А. СПб: Изд. «Композитор», 1998	2		
	Чайковский П.И. Детский альбом. Переложение для детского хора. А. Кожевникова, стихи В. Лунина М.: «Музыка», 2004			
	Вместе с хором. Репертуар детского хора и телевидения и радио Санкт-Петербурга. Выпуски 4 -7. Составитель С. Грибков СПб: Изд. «Союз художников», 2007-2012	4		
	Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 1: Одноголосье. Владимир: ИД. «Референт», 2011	1		
	Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 2: Двуголосье. Владимир: ИД. «Референт», 2011			
	Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 3: Многоголосье Владимир: ИД. «Референт», 2011			

		Обработки русских народных песен для детского, женского и юношеского хоров, выпуск 1, Л.А. Жукова . Спб: Изд. «Композитор», 2010			
		«Популярная зарубежная музыка для детского хора» учебное пособие для ДМШ, выпуск 1, сост.: Роганова И.В., Рыкалина О.В., Васильева Л.В. СПб: Изд. «Композитор», 2011			
		Хоровая лаборатория XXI век» Музыка для детей и юношества выпуск 1, сост.: Роганова И.В., издание 2-е. СПб: Изд. «Композитор», 2011			
		Хоровая лаборатория XXI век» музыка для детей и юношества выпуск 2, сост.: Роганова И.В. СПб: Изд. «Композитор», 2011			
		Хоровая лаборатория XXI век» музыка для детей и юношества выпуск 3, сост.: Роганова И.В. СПб: Изд. «Композитор», 2012			
		Ж. Металлиди. «На горизонтских островах», песни и хоры на стихи рус. и заруб. композиторов. Спб: Изд. «Композитор», 2004			
		Ж. Металлиди. Произведения a cappella для детского хора. СПб: Изд. «Композитор», 2010			
		Ж. Металлиди. «Игры на радуге», цикл песен для детского хора сл. О. Сердобольского. СПб: Изд. «Композитор», 2006			
		Ж. Металлиди. «Унеси меня мой змей» песни для детского хор. СПб: Изд. «Композитор», 2000			
		Поплянова Е. Игровые каноны на уроках музыки. М.: Владос, 2002			
		Пчелка. Песни и хоры русских композиторов для детей младшего возраста. Сост. Корсакова Э. М.: Музыка, 1996			
		Дубравин Я. Музыка для детского хора. О земной красоте. Пристань детства. Ты откуда, музыка? (кантаты). СПб: Изд. «Композитор», 2004			
Основы дирижирования	1.	Пушечникова С., Игнатъев Ю. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Вып. 2 М.: Музыка, 2002.			
	2.	Дмитревский Г. Хороведение и управление хором. – М.,1997			
	3.	Егоров А. Очерки по методике преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Л.,1998			
	4.	Живов В. Теория хорового исполнительства. – М.,1998			
	5.	Краснощеков В. Вопросы хороведения. – М.,1999			
	6.	Колесса Н. Основы техники дирижирования. – Киев,1981			



7.	Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. – Л.,1990			
8.	Птица К. Очерки по технике дирижирования. – М.,1988			
9.	Самарин В. Хороведение: учебное пособие. – М.,1998			
10.	Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002			
11.	Уколова Л. Дирижирование: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2003			
12.	Мусин И.А. Язык дирижерского жеста. – М., 2006			
13.	Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учеб. пособие для вузов. – М.,2003			
14.	Зиновьева Л. П. Вокальные задачи ауттакта в хоровом дирижировании / Л. П. Зиновьева. – СПб., 2007			
15.	Кузнецов Ю. М. Экспериментальные исследования эмоциональной выразительности хора / Ю. М. Кузнецов. – М.,2007			
16.	Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. – М., 2008.			
17.	Кузнецов Ю. М. Практическое хороведение. Учебный курс хороведения – М., 2009.			