

Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская центральная хоровая школа»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО «Детская  
центральная хоровая школа»

*Фомичева* Т.И. Фомичева



« 29 » марта 2021 г.

М.П.

**ОТЧЕТ**  
**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская центральная хоровая школа»  
**ЗА 2020 ГОД**

Самара 2021

## Введение

Самообследование проведено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказами Минобрнауки России от 14.07.2013 г. № 462 и от 10.12.2013 № 1324. Основанием для самообследования деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» за 2020 год является приказ директора школы № 4-од от 29.01.2021.

В отчет за 2020 календарный год включены данные за два полугодия разных учебных годов: с 1 января по 31 августа 2020 года (2-е полугодие 2019/20 учебного года) и с 1 сентября по 31 декабря 2020 года (1-е полугодие 2020/21 учебного года). Таблица по показателям деятельности школы составлена по состоянию на 31 декабря 2020 года.

Цель проведения самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения. Информация, содержащаяся в ежегодном отчете, раскрывает все направления деятельности школы за 2020 отчетный год, выявляя тенденции развития образовательной деятельности, осложненной распространением коронавирусной инфекции COVID-19 на территории Самарской области и Российской Федерации.

В ходе самообследования были исследованы следующие материалы:

- нормативно-правовая документация;
- учебные планы и программы;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- сведения о кадровом потенциале;
- информация о материально-техническом оснащении образовательного процесса;
- сведения об основных направлениях методической и воспитательной работы;
- результаты мониторинга качества образования.

## I. Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»)
Руководитель	Татьяна Ивановна Фомичева
Адрес организации	443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1
Телефон, факс	8 (846) 333-66-87
Адрес электронной почты	<a href="mailto:chorshool93@mail.ru">chorshool93@mail.ru</a>
Интернет-сайт	<a href="http://chorshool.ru">http://chorshool.ru</a>
Режим работы Школы	пн-сб с 09.00 до 21.00
Режим работы администрации Школы	пн-пт с 09.00 до 18.00, перерыв на обед 12.00-13.00.
Учредитель	министерство культуры Самарской области; министерство имущественных отношений Самарской области
Дата создания	01.08.1993 г. (приказ Управления культуры Администрации Самарской области № 46-А от 23.06.1993.
Лицензия	от 19.07.2016 № 6871, серия 63 Л 01 № 0002555, срок действия – бессрочно

В государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (далее - Школа) действуют утверждённые в установленном порядке Положения (локальные акты), регламентирующие работу учреждения по основным направлениям деятельности и нацеленные на улучшение качества учебно-воспитательной, методической и финансово-хозяйственной работы.

Перспективное и текущее планирование ведётся на основании плана работы Школы на учебный год по основным направлениям деятельности, плана финансово-хозяйственной деятельности на текущий финансовый год, календарно-тематического плана на текущий учебный год.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется на государственном языке Российской Федерации и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### II. Система управления организацией

#### 1. Органы управления, действующие в Школе

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы (далее – Директор). Компетенция, порядок формирования и срок полномочий коллегиальных органов управления Школой, порядок принятия ими решений регламентируются Положениями.

Наименование органа	Функции
Директор	Организует выполнение решений учредителя по вопросам деятельности Школы, действует от имени Школы и представляет ее интересы без доверенности, несет ответственность за качество и эффективность работы Школы, за надлежащее исполнение Школой государственного задания, контролирует работу и взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, локально-нормативные акты, отчетные документы организации, является председателем приёмной комиссии, осуществляет общее руководство Школой.
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении Школой, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать Устав Школы, вносить изменения и дополнения к нему;</li> <li>- принимать основные направления развития Школы, планы социального и экономического развития;</li> <li>- одобрять Коллективный договор и давать полномочия на его подписание от имени работников Школы;</li> <li>- выдвигать коллективные требования работников Школы и избирать полномочных представителей для разрешения трудового коллективного спора;</li> <li>- рассматривать и вносить на рассмотрение Школы предложения о присвоении почетных званий, представления работников к наградам, другим видам поощрения;</li> <li>- давать согласие на вступление Школы в ассоциации, союзы и другие объединения в целях совершенствования образования;</li> <li>- осуществлять иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в период между Общими собраниями работников организуются заседания Совета трудового коллектива Школы (по мере необходимости или по плану работы).</li> </ul>
Педагогический совет	<p>Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждает и выбирает образовательные программы и учебные планы;</li> <li>- обсуждает и принимает программы учебных предметов, авторские программы, методические и учебные пособия;</li> <li>- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;</li> <li>- определяет порядок и сроки проведения индивидуального отбора и/или собеседования при поступлении детей в Школу, сроки промежуточных аттестаций и выпускных экзаменов;</li> <li>- разрабатывает и принимает локальные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе;</li> <li>- рассматривает заявления родителей и принимает решения о переводе и отчислении обучающихся;</li> <li>- осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.</li> </ul>
Методический совет	<p>Осуществляет текущее руководство методической работой Школы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовит на Педагогический совет вопросы по проблемам преподавания учебных предметов, по содержанию образования, критериям оценки знания и умения обучающихся, развития образовательной деятельности;</li> <li>- организует повышение квалификации преподавателей, готовит заключения по деятельности педагогических работников при их аттестации;</li> <li>- анализирует состояние и вносит предложения администрации Школы по формированию учебно-методического фонда, учебных пособий, технических средств обучения;</li> <li>- вносит предложения и организует проведение выставок учебных и творческих работ обучающихся, конкурсов по специальным дисциплинам.</li> </ul>

К структурным подразделениям Школы, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся методические секции: теоретико-хоровая и секция фортепиано.

Для ведения оперативной работы по организации, контролю и анализу учебно-воспитательного процесса, методической работы преподавательского состава все преподаватели включены в состав структурных подразделений.

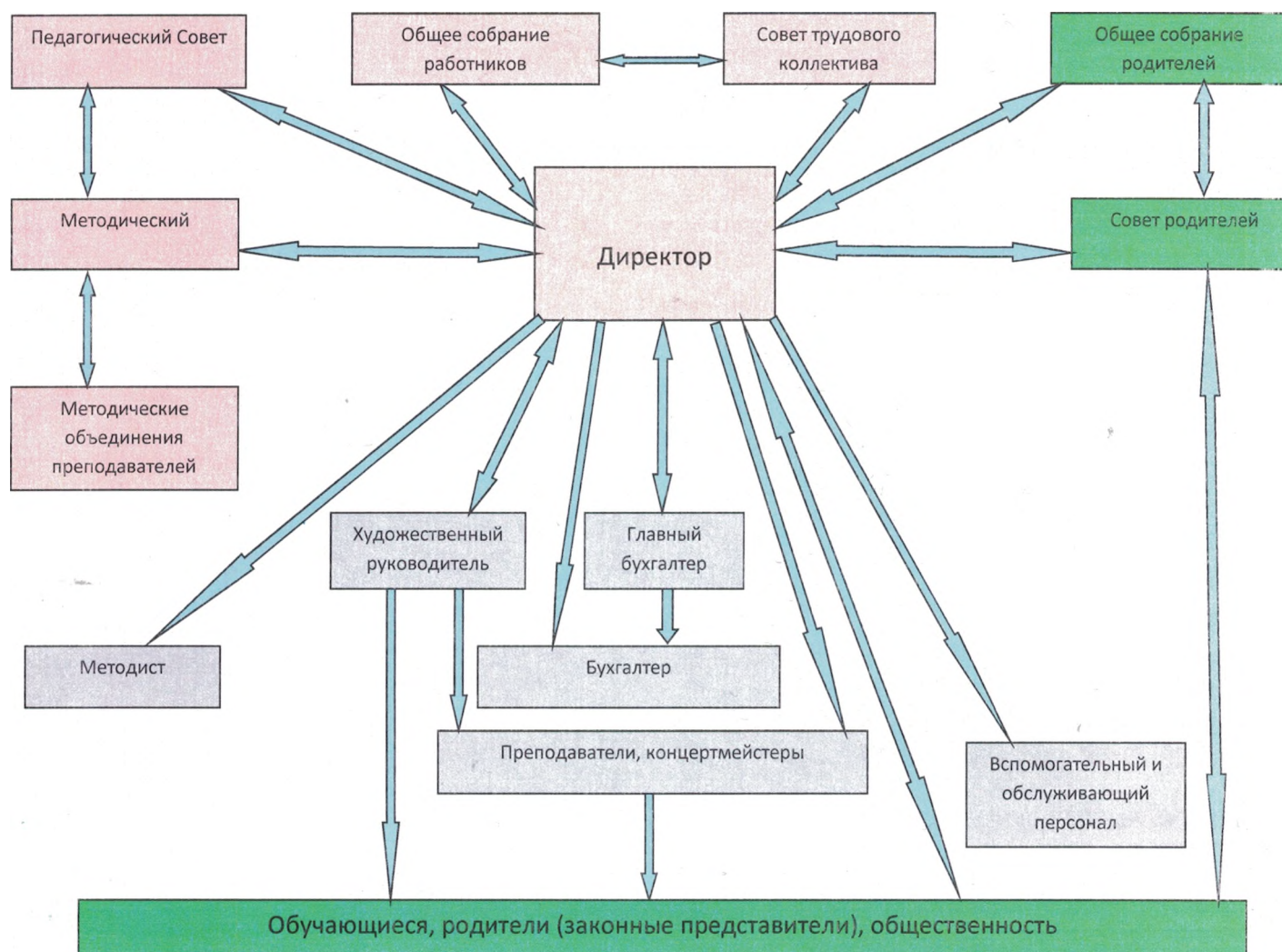
В 2020 году в систему управления Школой были внесены организационные изменения в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции на территории России и переходом на дистанционную работу и обучение. В перечень обязанностей художественного руководителя добавлена обязанность организации контроля за созданием условий и качеством дистанционного обучения. На заседании методического совета определены способы оповещения работников и сбора данных о проделанной ими работе. Организовано удаленное взаимодействие между работниками. Проведён частичный переход на электронный документооборот.

Внесённые изменения позволили системе управления образовательным учреждением соответствовать актуальным задачам даже в условиях пандемии коронавируса:

- формирование системы результативного управления качеством образовательного процесса;
- координация деятельности всех структурных подразделений;
- подготовка конкурентоспособных абитуриентов с целью поступления в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования;
- обеспечение эффективного взаимодействия Школы с учредителями (министерством культуры Самарской области, министерством имущественных отношений Самарской области), социальными партнерами, творческими сообществами;
- обеспечение успешного развития учреждения.

## 2. Структура управления

государственным бюджетным учреждением дополнительного образования  
«Детская центральная хоровая школа»



Система управления обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в Школе продуктивного делового и творческого сотрудничества, даёт возможность четко осуществлять основные функции руководства: организацию, планирование и контроль. Результатом слаженной работы является выполнение государственного задания учреждения в полном объеме и эффективное взаимодействие с обучающимися и законными представителями обучающихся.

В 2020 году родители оказали неоценимую помощь при организации дистанционного обучения детей. Регулярное дистанционное взаимодействие в образовательном процессе оказалось новой задачей, требующей обязательного решения. Решали её вместе, советуясь и приходя к наилучшему варианту форм контактов. Благодаря совместной работе Школы, родителей и детей программа обучения освоена полностью.

Существующая структура управления позволяет учесть мнение всех участников образовательных отношений.

### III. Оценка образовательной деятельности

#### 1. Образовательные программы

В результате введения ограничительных мер по причине распространения коронавирусной инфекции часть образовательных программ в 2019/2020 и в 2020/2021 учебных годах реализовано с применением дистанционных образовательных технологий. Использовались федеральные и региональные информационные ресурсы, в частности, платформа «Онлайн-образование», Zoom.us, Skype, электронные образовательные ресурсы:

- «Музыка» <https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor>
- «Идеальный слух.рф» <http://идеальныйслух.рф/test/>
- «Сольфеджио на 5» <https://solfedjio-na5.ru/category/teoriya-music>
- «Сольфеджио. Теория музыки»

[https://www.lafamire.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=567&Itemid=158](https://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=567&Itemid=158)

• «Сольфеджио онлайн» <https://xn--d1abelrfr3a3f.xn--80asehdb/%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82>

• «Музыкальная теория» [https://www.music-theory.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=464&Itemid=342&lang=ru](https://www.music-theory.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=464&Itemid=342&lang=ru)

- «Горцорехов.com» <https://gorstorehov.com/category/teoriya-muziki>

В соответствии с действующей лицензией Школа в 2020 году осуществляла образовательную деятельность по 2 дополнительным общеобразовательным программам: предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и программе художественно-эстетической направленности «Хоровое пение» (для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016):

во II полугодии 2019-2020 учебного года:

– предпрофессиональная программа с нормативным сроком обучения 8 (9) лет реализовывалась в 1-7 классах;

– художественно-эстетическая программа со сроком обучения 8 (10) лет - в 8-10 классах.

В первом полугодии 2020-2021 учебного года:

– предпрофессиональная программа - в 1-8 классах;

– художественно-эстетическая программа - в 9-10 классах.

На платной основе реализуются:

– дополнительная общеразвивающая программа «Развитие музыкальных способностей», предназначенная для детей 6-7 летнего возраста со сроком обучения 1 год;

– программа учебного предмета «Актёрское мастерство», не входящего в осваиваемую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для учащихся 2-5 классов) со сроком реализации 4 года;

– программа учебного предмета «Постановка голоса», не входящего в осваиваемую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для учащихся 7-8 классов) со сроком реализации 2 года.

С родителями (законными представителями) детей, выразившими желание обучаться по дополнительным программам, заключены договоры об оказании платных образовательных услуг.

## **2. Индивидуальный отбор**

Формирование контингента обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе происходит на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для освоения образовательной программы. Председателем Комиссии по индивидуальному отбору является Директор.

Конкурсный отбор в 1 класс проведён дистанционно на основании «Временного порядка приема на обучение», разработанного и утвержденного в связи с пандемией коронавируса. Наличие большого конкурса среди абитуриентов (2,5 человека на одно место) в условиях борьбы с распространением заболевания подтверждает востребованность и высокое качество предоставления образовательных услуг, оказываемых Школой, у жителей города.

В мае 2020 года (окончание 2019-2020 учебного года) количество обучающихся составляло:

- по предпрофессиональной программе – 79 человек;
- по программе художественно-эстетической направленности – 13 человек.

В декабре 2020 года (окончание I полугодия 2020-2021 учебного года) количество обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам составило:

- по предпрофессиональной программе – 90 человек;
- по программе художественно-эстетической направленности – 2 человека.

Всего обучающихся - 92 человека.

## **3. Организация учебного процесса**

В соответствии с СП 3.1/2.43598-20 и методическими рекомендациями по организации начала работы образовательных организаций города Самары в 2020/21 учебном году Школой с целью предупреждения распространения коронавируса проведены следующие мероприятия:

1. Подготовлено новое расписание со смещенным началом урока и каскадное расписание звонков, чтобы минимизировать контакты учеников;

2. Составлены и утверждены графики уборки, проветривания кабинетов, концертного зала и коридоров;

3. Размещена на сайте школы необходимая информация об антикоронавирусных мерах, распространены ссылки по официальным родительским группам в WhatsApp и Viber;

4. Закуплены бесконтактные термометры, рециркуляторы, устройство для бесконтактной антисептической обработки рук, маски многоразового и одноразового использования, перчатки, моющие средства. Запасы регулярно обновляются и пополняются.

Основные характеристики учебного процесса отражаются в календарном графике образовательного процесса Школы:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель;
- с первого по девятый класс в течение учебного года для учащихся предусмотрены каникулы в общем объеме не менее 4 недель, в первом классе установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения;

- исходя из специфики учебных предметов и Федеральных государственных требований сформированы разные по количественному составу учебные группы:

- хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1-го класса «Искорки», средний хор «Радость» (2-4 классы), старший хор «Ventus» (5-10 классы), вокальный ансамбль «Весна» (8-10 классы);

- по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Основы актерского мастерства», «Ритмика», «История музыки» в группах занимаются 4-9 человек;

- учебные предметы «Фортепиано», «Постановка голоса», «Сольное пение», «Основы дирижирования» проводятся в форме индивидуального обучения;

- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы по предметам «Сводный хор», «Фортепиано», «Сольфеджио».

- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся определяется методическим обеспечением и временем, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету. Это время может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися. Традиционное посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы в определенные периоды 2020 года оказалось невозможным в связи с ограничительными мерами на проведение массовых мероприятий в условиях пандемии;

- 2019-2020 учебный год завершён удалённо.

#### **4. Творческая и культурно-просветительская деятельность**

Реализация творческой деятельности в Школе происходит за счет внеаудиторного времени. С 17 марта 2020 года по причине угрозы распространения COVID-19 культурно-просветительская и творческая деятельность, которые всегда осуществляются наряду с учебной деятельностью, были переведены в дистанционный формат.

Занятия четырех творческих коллективов (младший хор «Искорки», средний хор «Радость», старший хор «Ventus», вокальный ансамбль «Весна») включают в себя следующие направления:

**4.1. Сценическая практика:** участие хоровых коллективов в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета, в том числе участие в постановочном процессе, оркестровых и мизансценических репетициях.

С 17 марта 2020 года на основании приказов министра культуры Самарской области функционирование театра оперы и балета периодически приостанавливалось для посетителей. В периоды работы САТОБ для зрителей коллективы Школы приняли участие в 17 спектаклях театра, представленных самарской публике: «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Щелкунчик», «Богема», «Кармен», «Волшебная флейта», «Пиковая дама», «Кармина Бурана».

**4.2. Исполнительская практика,** включающая в себя участие:

✓ **в хоровых конкурсных мероприятиях** (дистанционно):

- конкурсах-фестивалях искусств международного уровня:

- «Покрова на Неве» (29.09.2020).

Образцовый художественный коллектив старший хор «Ventus» - лауреат I степени и обладатель специального диплома жюри «За лучшую сценографию хоровых сочинений».

- конкурсах-фестивалях искусств всероссийского уровня:

- «Возрождение» (10.01.2020):



старший хор «Ventus» - лауреат I степени в номинации «Хор» и лауреат II степени в номинации «Театр»;

младший хор «Радость» - лауреат III степени в номинации «Хор» и лауреат II степени в номинации «Театр».

вокальный ансамбль «Весна» - лауреат I степени в номинации «Ансамбль».

– «Виктория» (20.05.2020):

старший хор «Ventus» - лауреат I степени в номинациях «Концерт» и «Театр».

вокальный ансамбль «Весна» - лауреат II степени в номинации «Ансамбль».

✓ **в инструментальных конкурсных мероприятиях**, где учащиеся Школы получили награды разного достоинства за инструментальное исполнительское мастерство (дистанционно):

- конкурсах-фестивалях искусств международного уровня:

- «Секрет успеха» (03.03.2020), (17.05.2020),

- «Золотая звезда» (13.05.2020),

- «Талантико» (20.06.2020), (24.12.2020),

- «Talent Presto» (25.07.2020), (17.11.2020),

- «Время талантов» (28.10.2020);

- конкурсах-фестивалях искусств всероссийского уровня:

- «Ангелы надежды» (04.02.2020),

- «Виктория» (20.05.2020);

✓ **в школьных хоровых концертах** (дистанционно): новогодний музыкальный сувенир для родителей – опера-игра «Петушок» (15.12.2020) в исполнении учащихся младших классов;

✓ **в школьных фортепианных концертах** (дистанционно) классов преподавателей Оберемок Ю.В. «В гостях у музыки» (29.04.2020), Сафоновой Л.Н. «Снежная карусель» (26.12.2020);

✓ **в творческих проектах школы:**

- к новогодним праздникам старший хор «Ventus» представил рождественский проект «Cantate Domino» («Пойте Господу»). Выступление хора прошло 28.12.2020 года в костёле Пресвятого Сердца Иисуса (при строгом соблюдении требований безопасности в условиях распространения COVID-19).

- ещё один яркий проект был реализован совместно с коллективом САТОБ: в феврале 2020 года на Малой сцене театра состоялась премьера кантаты Карла Орфа «Кармина Бурана» для солистов, хора, ударных инструментов и двух фортепиано. В исполнении сложных хоровых партий приняли участие хоровые коллективы Школы «Ventus» и «Радость».

- в 2020 году продолжилась реализация собственного проекта Школы: любимый всеми учащимися конкурс этюдов за занавесом «Юный виртуоз» состоялся в начале календарного года. Для преподавательского жюри музыкальное состязание проходит вслепую. В конкурсе принимают участие юные музыканты 2-7 классов. Иногда непредсказуемые и впечатляющие результаты конкурса складываются в своеобразный рейтинг личных творческих достижений ребят в инструментальном исполнительстве.

✓ **в событиях социокультурного пространства города, области, страны** (дистанционно):

- творческие коллективы Школы приняли участие во всероссийских дистанционных проектах и флешмобах:

- #оставайтесьдома,

- #читаемдома (к Международному дню детской книги),

- #победа75,

- #75\_лет\_победы#бессмертный полк,
- в проекте ГТРК Самара «Голоса Победы»;
- создан собственный online-проект «Это и моя война».

**4.3. Творческая практика:** общение с представителями сферы культуры, образования:

- творческая встреча с солисткой театра оперы и балета Габриелян Л.Г. (03.03.2020),
- участие в репетиционном процессе на сцене театра оперы и балета,
- самостоятельное домашнее музицирование;

**4.4. Слушательская практика:** бесплатный онлайн-просмотр и обсуждение детских музыкальных спектаклей, оперных спектаклей лучших театров страны, просмотры фильмов по искусству, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня и т.п.;

Коллективы Школы принимают активное участие в социальной и общественной жизни города, области, Российской Федерации.

#### IV. Содержание и качество подготовки обучающихся

##### 1. Характеристика промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В связи с распространением коронавируса Школой разработаны и утверждены локальные акты «Порядок работы экзаменационной комиссии» и «Временный порядок проведения итоговой аттестации», регламентирующие образовательную деятельность.

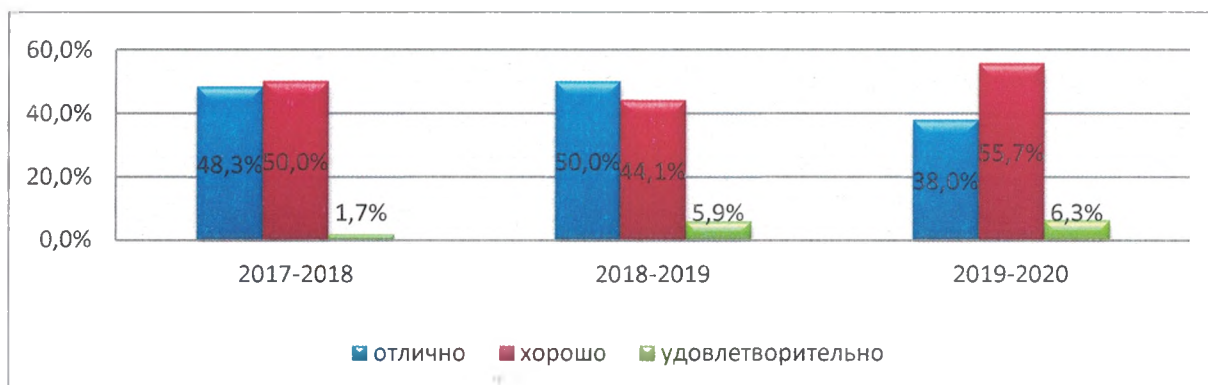
1. **Промежуточная аттестация** проводится дважды в год в течение всего курса обучения в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов и проходит в виде технических зачетов, письменных работ, устных опросов, академических концертов, исполнения концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции на территории Самарской области и Российской Федерации с итоговая и промежуточная аттестации в мае-июне 2020 года проведены дистанционно.

Содержание промежуточной аттестации соответствует учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Мониторинг промежуточной аттестации на конец II-го полугодия (по итогам 2019-2020 учебного года) представлена на диаграммах:

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет:

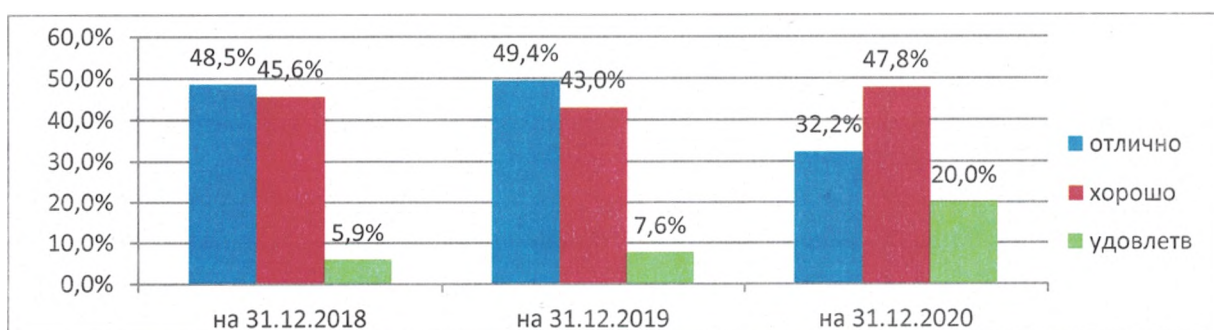


– по художественно-эстетической программе для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016 со сроком обучения 8 (10) лет

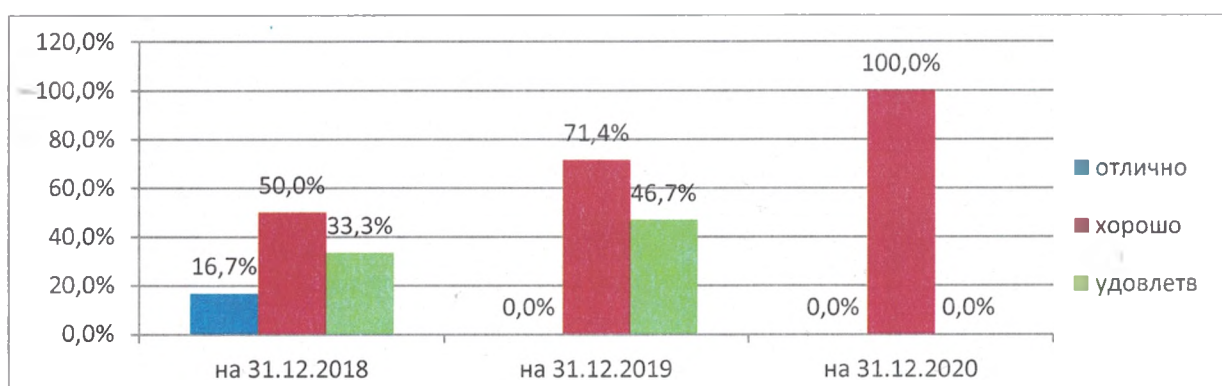


Мониторинг промежуточной аттестации учащихся на конец I-го полугодия 2020-2021 уч. года (на 31 декабря 2020 года) за последние 3 года представлен в таблицах соответственно программам обучения:

– по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет:



– по художественно-эстетической программе для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016 со сроком обучения 8 (10) лет:



По завершении изучения каждого учебного предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставлена оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы как итоговая.

Результаты педагогического анализа, проведенного по итогам освоения образовательных программ в дистанционном режиме, свидетельствуют о некотором снижении результативности образовательной деятельности, особенно по дополнительной предпрофессиональной программе.

Причины данной ситуации:

- недостаточное обеспечение обучающихся современными техническими средствами обучения (компьютерами, ноутбуками и др.), высокоскоростным интернетом;

- недостаточное внимание и опыт родителей (законных представителей) обучающихся при организации домашней обстановки, способствующей успешному освоению образовательных программ в условиях коронавируса;

- недостаточный опыт работников Школы в установлении полноценного педагогического дистанционного взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями), в проведении эффективных дистанционных занятий и поддержании значимости их для обучающихся.

Исходя из сложившейся ситуации, в рабочие программы учебных предметов и календарно-тематические планы на 2020-2021 учебный год были внесены изменения и дополнения, минимизирующие выявленные причины снижения результативности образовательной деятельности.

2. **Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- хоровое пение;
- сольфеджио;
- фортепиано.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Представляем мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников за последние 3 года в таблице:

Название предмета	Средний балл		
	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Хор	5,0	4,7	4,36
Сольфеджио	3,8	4,7	3,81
Фортепиано	4,6	4,4	4,36
<b>Средний балл</b>	<b>4,47</b>	<b>4,60</b>	<b>4,18</b>

Анализ уровня выпуска обучающихся по качественным показателям результатов итоговой аттестации ежегодно обсуждается на заседаниях Педагогического совета. Результат среднего балла по результатам итоговой аттестации составляет 4,18 балла, что меньше запланированного на 0,22 (плановый уровень 4,4 балла). Основные причины: сокращение очного взаимодействия педагога и обучающегося, ослабление влияния преподавателя на поддержание высокой эффективности выпускника в виду условий дистанционного обучения.

По окончании обучения выпускникам выданы свидетельства установленного образца об окончании Школы.

## 2. *Востребованность выпускников*

Выпускники Школы, однажды связав свою жизнь с творчеством, музыкой, пением, и в дальнейшем используют и развивают свои способности, опыт и навыки. Выпускники работают в коллективах общеобразовательных организаций, в школах искусств, в профессиональных и самодельных творческих коллективах, организуют индивидуальную предпринимательскую деятельность, обучают членов семьи, музицируют, применяют в жизни весь спектр приобретённых в Школе знаний и умений.

Выпускники и учащиеся Школы регулярно получают рекомендации и предложения от преподавателей ВУЗов и ССУЗов продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Самые целеустремлённые выпускники с честью выдерживают конкуренцию с другими абитуриентами в различных сферах художественного образования.

ФИО выпускника	Год выпуска	Наименование ВУЗа, ССУЗа
Пастушенко Павел	2017	Самарское музыкальное училище (отделение теории музыки)
Степанова Анна	2017	Самарское музыкальное училище (академический вокал)
Льноградский Денис	2017	Самарское музыкальное училище (фортепиано)
Николаева Вероника	2019	Самарский государственный институт культуры (режиссура театрализованных представлений и праздников)
Гензера Ксения	2019	Самарское музыкальное училище (академический вокал)
Вавилина Екатерина	2020	Музыкальный колледж МГИМ им. А. Шнитке (хоровое дирижирование), Москва
Пушкарева Анастасия	2020	Религиозная организация «Духовная образовательная организация высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии РПЦ»» (регентское отделение)

#### V. Внутренняя система оценки качества образования

Учреждение периодически проводит диагностические исследования по учебным и педагогическим аспектам в следующих формах:

- собеседование и анкетирование;
- анализ и обработка собираемых данных.

Это позволяет определять круг основных проблем, понять причины отклонений в показателях, активизировать действия преподавателей, учащихся и родителей по поддержанию и развитию в Школе единого культурного пространства, в котором все участники являются единомышленниками и партнерами.

Опираясь на Положение о профессиональной этике, преподаватели Школы следуют нескольким правилам педагога, благодаря которым обеспечивается эмоциональный комфорт на занятиях и эффективность обучения:

- тщательно подготовьте свое занятие, продумав все до мелочей;
- заходя в кабинет, оставляйте «за дверью» все отрицательное;
- помните, что «плохой ученик» не значит «плохой человек»;
- не сравнивайте успехи отдельных учеников;
- не повышайте голос, не унижайте достоинства детей в любой ситуации;
- хвалите ученика при всех, а делайте замечания наедине;
- в любое время создавайте ситуацию успеха;
- снижайте напряжение в общении, корректируя собственное поведение.

Учреждение регулярно проводит мониторинг и анализ обращений граждан, размещая отчетность на портале ССТУ, где всеми организациями РФ публикуются результаты рассмотрения обращений.

По результатам НОК Школа занимает 133 место в Самарской области из 939 учреждений, принявших участие в мониторинге, и 486 место – в Российской Федерации из 39 645 учреждений, принявших участие в мониторинге.

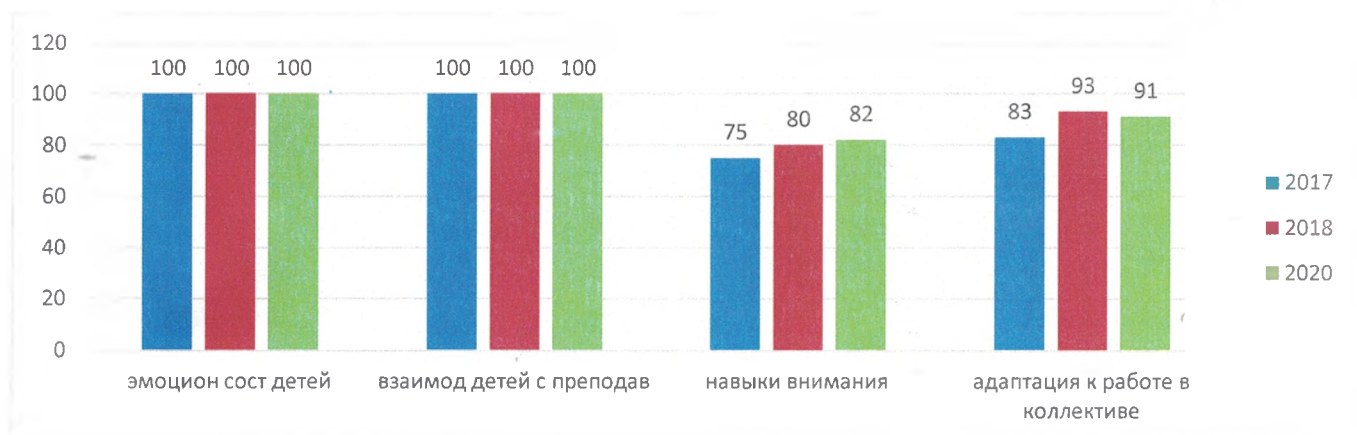
Методистом Школы проведён плановый мониторинг развития социальной и эмоциональной сфер учащихся. В марте 2020 года методистом Родионовой Е.Е. на основании диалогов с учащимися 4-го класса, бесед с их родителями и преподавателями изучен уровень комфортности образовательной среды в Школе. Использовались базовые методики «Психологическая безопасность образовательной среды школы» И.А. Баевой.

Цель исследования: анализ динамики показателей социальной и эмоциональной сфер учащихся одного и того же класса в трёх разных годах обучения (2016-17, 2017-2018 и 2019-2020). В тестировании отчетного года приняли участие 11 учащихся 4-го класса.

В результате сравнительного анализа результатов опросов в 2016-2017, 2017-2018 и 2019-2020 учебных годах была определена динамика следующих показателей:

- эмоциональное состояние детей стабильное;
- налажено взаимодействие преподавателей с детьми;
- укрепляются ведущие навыки внимания;
- адаптация детей к условиям работы в коллективе находится на высоком уровне.

***Сравнительный анализ показателей взаимодействия учащихся одного класса с внешней средой на социальном и эмоциональном уровнях в 2016-2017, 2017-2018 и 2019-2020 учебных годах.***



Преподаватели школы считают одной из основных задач учебно-воспитательной работы создание творческой рабочей атмосферы, комфортной для ребенка. Диаграмма показывает общий стабильно высокий уровень адаптации младших школьников к образовательной среде хорошей школы. Детям и родителям нравится качество преподавания и атмосфера, в которой они находятся. На основании проведенного мониторинга выявлено, что Школа создает комфортную социально-образовательную среду, является сформировавшимся привлекательным и устойчивым базисом для успешного познавательного процесса обучающихся, удовлетворяет разнообразные интересы личности в сфере художественно-эстетического образования и расширяет возможности развития детей, обеспечивая процесс социального воспитания, помогает эффективно решать задачи разностороннего творческого развития и взаимодействия.

## VI. Оценка кадрового обеспечения

### 1. Кадровый потенциал

Должности работников Школы определяются штатным расписанием, которое согласовывается с учредителем и утверждается Директором Школы.

Реализацию образовательных программ осуществляет квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить качественный образовательный процесс и подготовку выпускников.

Преподаватели и концертмейстеры Школы – выпускники ведущих ССУЗов и ВУЗов нашей страны, таких как Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Самарский государственный институт культуры, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Тольяттинская консерватория (институт), Куйбышевское музыкальное училище (ныне Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова).

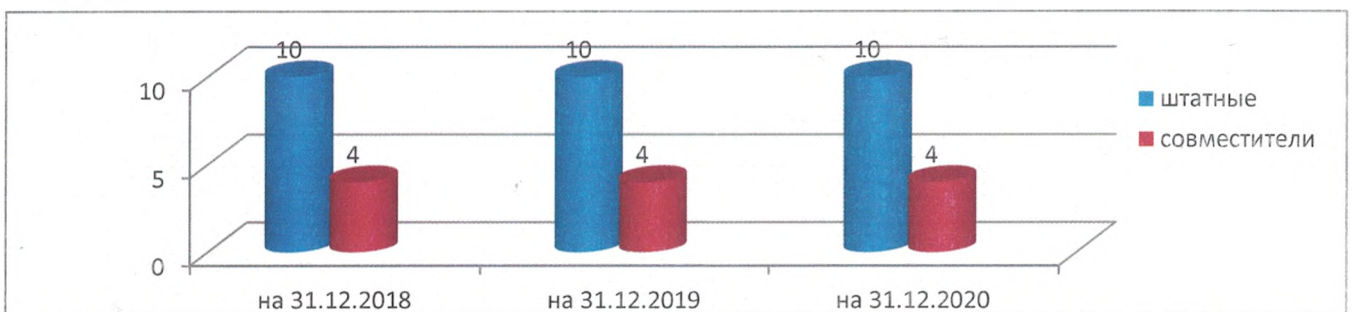
Основные принципы кадровой политики Школы направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- на создание высокопрофессионального коллектива, способного работать в современных условиях;
- на повышение уровня квалификации персонала.

В конце отчетного периода в Школе работают 14 преподавателей; из них штатных сотрудников – 10, внешних совместителей – 4. Совместители составляют 28,6 % от общего количества педагогов, и это соотношение стабильно в течение последних лет, что связано со следующими причинами:

- с целью повышения эффективности и результативности обучения в старших классах к работе привлекаются высококвалифицированные специалисты из высших и средних специальных учебных заведений;
- по некоторым предметам (музыкальная литература, ритмика) педагогическая нагрузка меньше ставки.

Представленная ниже диаграмма демонстрирует стабильность состава преподавателей.



Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (100%).

Качественный состав педагогического коллектива:

- высшую квалификационную категорию имеют 9 человек (64,3%);
- первую квалификационную категорию имеют 1 человека (7,1%);
- соответствуют занимаемой должности 2 человека (14,3%);
- без категории 2 человека (14,3%).

К началу 2020 года Школа полностью перешла на применение профессиональных стандартов. Все педагогические работники соответствуют квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

В период дистанционного обучения всеми педагогами Школы были удовлетворительно освоены онлайн-сервисы, применялись цифровые образовательные ресурсы, использовались дистанционные образовательные технологии.

## *2. Повышение квалификации*

Учреждение всегда с большим вниманием относится к уровню подготовки своих сотрудников. Одним из важных направлений в деятельности преподавателей и концертмейстеров определено повышение квалификации, углубление знаний по отдельным дисциплинам, изучение и освоение инновационных, в том числе компьютерных, технологий. Это обеспечивает рост их профессионального мастерства, возможность применения дополнительных знаний, умений и навыков в реализации образовательных программ.

Повышение квалификации преподавателей проходит в самых разнообразных формах: стажировка, участие в конференциях и семинарах, посещение лекционных курсов, мастер-классов, открытых уроков и т.д.

В отчетном периоде 3 преподавателя прошли обучение на курсах повышения квалификации различного уровня по дополнительным профессиональным программам с получением документа установленного образца.

Преподаватели Школы прошли повышение квалификации:

Лукконен М.В. - в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по дополнительной профессиональной программе «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки» (28.04.2020, Саратов);

Ерастова С.П. – в учебно-методическом объединении по художественному образованию филиала ГБУК ЛО «Дом народного творчества» по программе «Хоровая лаборатория. XXI век» в рамках VII всероссийской летней школы хормейстеров с международным участием (08.07.2020, СПб);

Оберемок Ю.В. - в ПК АНО «Центра непрерывного развития личности и реализации человеческого потенциала» по дополнительной профессиональной программе «Эффективные инструменты и технологии педагога-наставника» в рамках Всероссийского конкурса «Большая перемена» (05.11.2020, Москва).

## *3. Методическая работа*

С целью обеспечения учебного процесса в Школе ведётся обширная методическая работа.

В мае 2020 года директор Школы выступила в качестве спикера с докладом «Общие вопросы образовательной деятельности ДШИ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» в вебинаре для руководителей, методистов и преподавателей ДШИ «О вопросах организации деятельности ДШИ Самарской области в условиях дистанционного обучения», организованном Агентством социокультурных технологий.

Методическая работа в 2020 году велась в соответствии с планами методического совета, соответствовала условиям дистанционной работы и была направлена на дальнейшую оптимизацию образовательного процесса.

Работа включила в себя решение ряда задач:

- подготовка учебно-программного, учебно-методического обеспечения учебного процесса и его корректировка в условиях распространения COVID-19;



- создание условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта с целью совершенствования профессионального мастерства;
- активизация работы по апробации и внедрению в педагогическую деятельность современных дистанционных технологий, инновационных форм обучения;
- обеспечение преподавателей доступной информацией о современных технологиях и методиках обучения, в том числе дистанционных;
- создание условий для демонстрации результатов своей профессиональной деятельности;
- организация работы с молодыми преподавателями посредством проведения открытых уроков, мастер-классов, индивидуальных консультаций;
- в 2020 году проведена большая работа по подбору репертуара и проведению репетиций старшего хора «Ventus» в связи с подготовкой его поездки в Чехию по приглашению чешской стороны. Хор планировал дать концерт, посвящённый Дню Победы, на площади в Праге и концерт в Посольстве Российской Федерации в Чешской Республике перед ветеранами Великой Отечественной войны в присутствии президента Чешской Республики. К сожалению, поездка не состоялась по причине распространения COVID-19;
- в 2020 году активно велась методическая работа в связи с выбором и подготовкой конкурсной программы к запланированной на лето 2020 года поездке старшего хора «Ventus» в Бельгию на хоровой чемпионат мира. Закрытие государственных границ в связи с коронавирусом не позволил планам сбыться.

Большой объём качественно проведённой работы, консультирование, организация репетиций и тренингов позволили хоровым коллективам успешно выступить на 3 конкурсах искусств и одержать победы в различных номинациях (дистанционно).

Использовались следующие **формы** методической работы:

- индивидуальная работа;
- работа с творческими коллективами;
- коллективная работа в составе методической секции;
- совместная работа всего педагогического коллектива над единой методической темой;
- наставничество.

Сложившаяся система включения новых молодых членов педагогического коллектива в продуктивную работу эффективно работает через наставников из числа опытных работников Школы:

Молодой специалист	Направление деятельности	Наставник
Дроздова О.А.	преподаватель	Сафонова Л.Н.
Пожидаева В.С.	преподаватель	Лукконен М.В.

Преподавателями Школы разрабатывается учебно-методическая документация. Программы по всем учебным предметам разрабатываются на основании требований ФГТ. Структура и содержание программ соответствует требованиям рекомендательных документов по их планированию и составлению. Оформление календарно-тематических планов соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-планируемой документации образовательного учреждения.

Профессиональный уровень, опыт работы, привычка к самообразованию, желание поделиться знаниями с коллегами устремляют членов педагогического коллектива к ведению обширной методической работы. Преподавателями регулярно разрабатывается учебно-методическая документация, при необходимости ведётся её обновление.

Методическая работа Школы в отчетном периоде представлена несколькими **направлениями и видами** деятельности:

***разработка учебно-методической документации***

- Оберемок Ю.В., методическая работа «Дидактические материалы к техническому зачету», детская центральная хоровая школа;
- Сафонова Л.Н., методическая работа «Методические записки и рекомендации к Хрестоматии этюдов для конкурса за занавесом «Юный виртуоз», детская центральная хоровая школа;
- Сафонова Л.Н., методическая работа «Современные технологии на службе у преподавателей фортепиано в условиях эпидемии», детская центральная хоровая школа;
- Локтионова А.В., методическая работа «Прелюдии Дебюсси: проблемы интерпретации», детская центральная хоровая школа.

***участие в семинарах, лабораториях***

- Ерастова С.П., онлайн-семинар по хоровому сольфеджио «Маленькие хитрости, или как сделать сольфеджио любимым занятием малышей» (03.06.2020, Филиал ГБУК ЛО ДНТ «УМО по художественному образованию», СПб),
- Ерастова С.П., онлайн-семинар В.В. Огородниковой «Музыка и хоровое сольфеджио – инвестиции в будущее» (08.06.2020, Филиал ГБУК ЛО ДНТ «УМО по художественному образованию», СПб).

***участие в мастер-классах и открытых уроках***

- Ерастова С.П., мастер-класс онлайн «Хоровое сольфеджио по методике Елены Рабинович» (28.05.2020, Межрегиональная Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, СПб),
- Ерастова С.П., мастер-класс онлайн А. Остапенко и З. Когай (VII всероссийская летняя школа хормейстеров и композиторов) «Body Percussion при работе с хором» (01.07.2020, Межрегиональная Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, СПб).

***проведение мастер-классов и открытых уроков***

- Растогруева И.В., проведение мастер-класса «Работа с первоклассниками на начальном этапе с реализацией здоровьесберегающих технологий», детская центральная хоровая школа,
- Сафонова Л.Н., проведение открытого урока «Современные технологии на службе у преподавателей фортепиано в условиях эпидемии», детская центральная хоровая школа.

***участие преподавателей Школы в конкурсах***

- Лукконен М.В., 1 место в Международном конкурсе профессионального мастерства, номинация «Методические разработки педагогов», за работу «Слуховой анализ интервалов с учащимися средних классов»,
  - Оберемок Ю.В., 1 место во Всероссийском конкурсе «Росконкурс. Май 2020» в номинации «Патриотическое воспитание», методическая работа «Культурно-образовательная среда на уроках фортепиано как средство воспитания гражданско-патриотических качеств личности учащихся»,
  - Лукконен М.В., 1 место в Международном конкурсе профессионального мастерства, номинация «Педагогический опыт», за работу «Способы прослушивания музыкальных партий в домашних условиях».

***участие преподавателей Школы в издательской деятельности***

- Лукконен М.В., методическая работа «Психологические аспекты работы на уроках музыкальной литературы в условиях ДЦХШ», Всероссийский образовательный портал «Педагоги России»;

- Оберемок Ю.В., доклад «Развитие творческих инициатив на уроке фортепиано в хоровой школе» в электронном сборнике всероссийского издания «Слово педагога» Всероссийской конференции «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»,
- Сафонова Л.Н., методическая работа «Современные технологии на службе у преподавателей фортепиано в условиях пандемии», сетевое издание «Росконкурс»,
- Лукконен М.В., методическая работа «Психологические аспекты работы на уроках музыкальной литературы в условиях ДЦХШ», Всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников «Педагогические таланты России»,

#### *разработка, реализация проектов*

- Оберемок Ю.В., получив интересный опыт в процессе обучения по дополнительной профессиональной программе «Эффективные инструменты и технологии педагога-наставника» в Центре непрерывного развития личности «ПроеКТОрия» в рамках Всероссийского конкурса «Большая перемена», этап «Большая игра» (26.10.2020, Москва), на практике применила инновационные знания, создав собственный проект «Фортепиано. XXI век», предусматривающий ведение творческой работы преподавателями Школы, поддержку в разработке новых проектов, обмен опытом, привлечение к творческому общению всех заинтересованных коллег.

#### *участие в жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях*

- Фомичева Т.И. – член экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации (государственных экзаменов) в Самарском государственном институте культуры по направлениям «Дирижирование академическим хором» и «Академическое сольное пение» (22-24.06.2020, Самара);
- Оберемок Ю.В. – член жюри VIII районного (открытого) конкурса юных пианистов на лучшее исполнение произведений отечественных композиторов (18.11.2020, Самара)

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации работников.

### **VII. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Общий фонд библиотеки состоит из учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературы и фонда нотных изданий.

Основными задачами библиотеки Школы являются:

- обеспечение участников образовательного процесса (обучающихся, педагогических работников) учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;
- обеспечение доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на разных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); электронном (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и т.д.;

– воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающегося, развитии его творческого потенциала, нравственного и духовного развития.

Пополнения библиотечно-информационного фонда Школы в 2020 году новыми учебными пособиями, научно-методической литературой и нотными сборниками не было. В конце 2020 года библиотека насчитывает 1476 экземпляров: из них 1323 – учебные и нотные издания, 153 – справочно-энциклопедическая литература.



Систематизация библиотечного фонда способствует активному применению в образовательном процессе и научно-методической деятельности Школы. Открытые интернет-ресурсы также оказывают помощь в обеспеченности учащихся нотной и методической литературой. Этому же помогают и личные фонды преподавателей Школы.

С целью улучшения качества работы администрацией Школы приобретена электронная справочная система «Образование», что позволяет своевременно. Используется информация электронных справочных систем «Завуч», «Кадровое дело», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Справочник руководителя учреждения культуры» и т.п. Медиатека постоянно пополняется за счёт методической продукции, приобретения специальной, нотной и учебно-методической литературы.

Количество пользователей библиотеки составляет 114 человек, в том числе: 92 человека – обучающиеся, 22 человека – преподаватели и сотрудники Школы.

## VIII. Оценка материально-технической базы

### 1. Материально-техническое обеспечение учреждения

Школа размещается в здании Самарского академического театра оперы и балета, которое является памятником архитектуры. Материально-техническая база учреждения позволяет реализовать заявленные образовательные программы.

Общая площадь помещений – 303,7 м<sup>2</sup>.

Общая площадь учебных помещений – 266,5 м<sup>2</sup>. Для организации теоретического обучения и практических занятий оборудованы 6 учебных помещений: 2 класса для индивидуальных занятий (общая пл. 27,9 м<sup>2</sup>), 4 класса для мелкогрупповых и групповых занятий (общая пл. 238,6 м<sup>2</sup>).

Все классы оснащены музыкальными инструментами (фортепиано или рояль), учебной мебелью, музыкальными центрами, проигрывателями DVD и другим техническим оборудованием, оформлены учебными и информационными стендами; имеется разнообразный наглядный и учебно-методический материал.

Концертный зал оборудован звуковым и световым оборудованием, музыкальными инструментами, стульями для обучающихся и зрителей, кондиционерами.

В Школе имеются видеокамера, телевизоры, копировальные аппараты, цветной и черно-белые принтеры, компьютеры и пр. Компьютеры в Школе используются в работе бухгалтерии, делопроизводстве (кадровая работа, распорядительная деятельность), обслуживании методической и административной работы.

В здании САТОБ, на площадях которого ведётся деятельность Школы, осуществляется пропускной режим, есть система видеонаблюдения, что обеспечивает безопасность учащихся Школы, её работников, сохранность имущества и материальных ценностей. Заключён договор с Управлением вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Самарской области на подключение кнопки экстренного вызова полиции с передачей тревожных сообщений на пульт вневедомственной охраны.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Сотрудники прошли медицинский осмотр и вакцинацию против гриппа.

В 2020 году с целью предотвращения распространения коронавируса приобретены 4 рециркулятора, 2 кварцевых облучателя «Солнышко», сенсорный спрей-дозатор. Регулярно пополняется запас гигиенических защитных масок, дезинфицирующих средств и т.п. Гигиеническое обучение в Центре гигиены и эпидемиологии по Самарской области прошли 3 сотрудника Школы.

Действует договор о предоставлении обучающимся и работникам фониатрической помощи.

В учреждении в октябре 2020 проведена специальная оценка условий труда на всех рабочих местах. По результатам СОУТ фактический уровень вредных факторов на всех рабочих местах соответствует нормативным значениям, условия труда признаны допустимыми. Также в октябре были произведены исследования и измерения световой среды, которые подтвердили её соответствие требованиям нормативной документации.

## 2. Финансовое обеспечение учреждения

Основным источником финансового обеспечения для Школы являлось бюджетное и внебюджетное финансирование

Объем полученных средств за 2020 г. составил: бюджетные средства 8670,2 тыс. руб.; внебюджетные средства 849,4 тыс. руб.

№	Наименование показателя	Единица измерения	
1	Доля внебюджетных доходов в консолидированном бюджете образовательной организации	%	9
2	Отношение средней заработной платы основного персонала в образовательной организации к средней заработной плате по экономике в регионе	%	89,5
3	Внебюджетные расходы, направленные на развитие материальной базы	тыс. рублей	45,7
4	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• стоимость особо ценного имущества</li> <li>• стоимость иного движимого имущества (в том числе библиотечный фонд)</li> </ul>	тыс. рублей	4 668,00 3869,4 798,6 (93,61)

## РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При самообследовании деятельности ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» в 2020 году установлено следующее:

- Школа обладает всеми необходимыми организационно-правовыми документами для осуществления образовательной деятельности в области дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», другими нормативными правовыми актами, которые регулируют деятельность образовательных организаций, основными образовательными программами, локальными нормативными актами Школы. Это подтвердила прошедшая в Школе в августе 2020 года проверка Министерства культуры Самарской области о готовности учреждения к 2020-2021 учебному году. Проверка не выявила нарушений при осуществлении образовательной деятельности и требований законодательства Российской Федерации об образовании;
- организация и система управления образовательным процессом находится на достаточном уровне для выполнения требований ФГТ на основе учебных планов, рабочих программ и графика учебного процесса. По итогам 2020 года структура управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется;
- условия реализации образовательного процесса и содержание информационно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ также соответствуют требованиям ФГТ;
- успеваемость обучающихся подтверждается результатами промежуточных аттестаций. Как правило, ученики 1-5 классов демонстрируют высокие результаты и заканчивают учебный год практически без «троек» (за последние 3 года «тройки» имеют не более 5,9 % учащихся). 6-7 классы по сравнению с младшими классами подтверждают снижение успеваемости (число «троечников» возрастает до 46,7% в средних классах). Руководство Школы уделяет много внимания работе над формированием у детей ответственности и социальной активности, особенно учащимся-подросткам. Как результат, в большинстве случаев в выпускном классе учащиеся сосредотачивают усилия на учебе, повышают уровень успеваемости, достигают высоких результатов;
  - руководителям методических объединений рекомендовано в следующем году:
    - спланировать коррекционную работу, чтобы устранить пробелы в учёбе у некоторых обучающихся, образовавшиеся в условиях дистанционного обучения;
    - организовать повторение по темам, проблемным для класса в целом;
    - совершенствовать навыки работы учеников со справочно-энциклопедической литературой;
  - содержание и качество подготовки выпускников соответствует требованиям ФГТ;
  - уровень подготовки выпускников позволяет выдержать вступительные экзамены в профильные ВУЗы и ССУЗы и стать студентами лучших институтов, консерваторий, училищ России;
- школа удовлетворяет разнообразные интересы личности в сфере художественно-эстетического образования и расширяет возможности развития детей, обеспечивая процесс позитивного социального воспитания;
- педагогический коллектив Школы является высокопрофессиональным и способен успешно решать задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- библиотека Школы обеспечивает участников образовательного процесса актуальной учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;
- официальный сайт Школы соответствует требованиям законодательства;
- финансовое обеспечение позволяет направлять средства на развитие материальной базы, на безопасность производственной сферы Школы;
- охрана труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования;
- в целом материально-техническая база Школы соответствует предъявляемым требованиям, полностью оснащена музыкальными инструментами, техническими средствами, звуко-технической аппаратурой.

Администрация Школы ведет целенаправленную работу по устранению недостатков, выявляемых в процессе деятельности учреждения.

## Приложение

### Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) на 31.12.2020

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	111 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	19 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	56 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	31 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	5 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	19 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми	-

	потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	6 чел./ 5,4 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	92 чел./ 82,9 %
1.8.1	На муниципальном уровне	
1.8.2	На региональном уровне	92 чел./ 82,9 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	76 чел/ 68,5 %
1.8.5	На международном уровне	41 чел/ 36,9 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	76 чел./ 68,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	
1.9.2	На региональном уровне	
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	76 чел/ 68,5 %
1.9.5	На международном уровне	41 чел/ 36,9 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	чел./%
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	25 ед.
1.11.1	На муниципальном уровне	7 ед.
1.11.2	На региональном уровне	17 ед.
1.11.3	На межрегиональном уровне	-



1.11.4	На федеральном уровне	1 ед.
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	15 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 чел./ 73,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 чел./ 73,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 чел./ 26,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел./ 26,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел./ 73,3 %
1.17.1	Высшая	10 чел./ 66,7 %
1.17.2	Первая	1 чел./ 6,7 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 чел./ 6,7 %
1.18.2	Свыше 30 лет	8 чел./ 53,3 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 чел./ 6,7 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 чел./ 53,3 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	18 чел./81,8%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./4,5 %

1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	9 ед.
1.23.2	За отчетный период	4 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5
2.2.1	Учебный класс	5
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актальный зал	
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	-
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	-
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

## Содержание

Раздел	Стр.
	2
I	2
	3
II	3
	3
	5
III	6
	6
	7
	7
	8
IV	10
	10
	12
V	13
VI	15
	15
	16
	16
VII	19
VIII	20
	20
	21
	22
	23
	27