

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для контингента, принятого на обучение до 01.09.2019

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4035-4436,5	1976-1992	2059-2444,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	658	263			2,4 - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	15, 16	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14, 15	16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-15	16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						47	3								
В.00.	Вариативная часть	401,5	16	385,5											
В.00.УП.01	Сольфеджио	164,5	-		164,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.00.УП.02	Фортепиано	131,5			131,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		0,5
В.00.УП.03	Ритмика	81,5	-	81,5		2,4,6		1	1	0,5					
В.00.УП.04	Основы дирижирования	24	16		8									0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2318,5				8	8,5	8	7,5	8,5	9	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4310,5	2107,5	2318,5				13	14,5	15/14,5	15	17	18,5	19,5/21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			114					14	14	14	18	18	18	18
К.03.02.	Сольфеджио				6						3				3
К.03.03	Фортепиано				6									3	3
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для контингента, принятого на обучение после 01.09.2019

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4035-4931,5	1976-2107,5	2059-2824						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	658	263			2,4 - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	15, 16	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14, 15	16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-15	16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	750-792	363	387-429					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17, 18		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							9			
В.00.	Вариативная часть	66		66						
В.00.УП.08.	Сольное пение	66				66	17,18		2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	363	429					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							11			
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор			18					18	
К.03.02.	Сольфеджио				3				3	
К.03.03	Фортепиано					3			3	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.02.01.	Хор	0,5								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1							1	

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся составляет:

«Хор» - 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю, 3-8 – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» и «Основы актерского мастерства» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» и «Постановка голоса» – 1 час в неделю. По учебному предмету «Ритмика» вариативной части самостоятельная работа не предусмотрена.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор» и «Основы дирижирования» и консультациям по «Сводному хору» – 100 % от аудиторного времени.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на учебные занятия, даты проведения которых совпали с праздничными днями, самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.