

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО «Детская
центральная хоровая школа»

Фомичева Т.И. Фомичева



« 28 » марта 2019 г.

М.П.

ОТЧЕТ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»
ЗА 2018 ГОД

Самара 2019

Введение

Самообследование проведено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказами Минобрнауки России от 14.07.2013 г. № 462 и от 10.12.2013 № 1324. Основанием для самообследования деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» за 2018 год является приказ директора школы № 74-од от 17.12.2018.

В отчет включены данные за два полугодия разных учебных годов: с 1 января по 31 августа 2018 года (2-е полугодие 2017/18 учебного года) и с 1 сентября по 31 декабря 2018 года (1-е полугодие 2018/19 учебного года). Таблица по показателям деятельности школы составлена по состоянию на 31 декабря 2018 года.

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения. Информация, содержащаяся в ежегодном отчете, раскрывает все направления деятельности школы за отчетный период, выявляя тенденции развития образовательной деятельности.

В ходе самообследования были исследованы следующие материалы:

- нормативно-правовая документация;
- учебные планы и программы;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, об основных направлениях методической и воспитательной работы;
- результаты мониторинга качества образования.

Аналитическая часть

I. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (далее - Школа).

Наименование образовательной организации	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»)
Руководитель	Татьяна Ивановна Фомичева
Адрес организации	443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1
Телефон, факс	8 (846) 333-66-87
Адрес электронной почты	chorshool93@mail.ru
Интернет-сайт	http://chorshool.ru
Режим работы Школы	пн-сб с 09.00 до 21.00
Режим работы администрации Школы	пн-пт с 09.00 до 18.00, перерыв на обед 12.00-13.00.
Учредитель	министерство культуры Самарской области; министерство имущественных отношений Самарской области
Дата создания	01.08.1993 г. (приказ Управления культуры Администрации Самарской области № 46-А от 23.06.1993.
Лицензия	от 19.07.2016 № 6871, серия 63 Л 01 № 0002555, срок действия – бессрочно

В Школе действует утверждённый в установленном порядке перечень Положений (локальных актов), регламентирующих работу учреждения по основным направлениям деятельности. Все действующие Положения нацелены на улучшение качества работы по учебно-воспитательной, методической и финансово-хозяйственной деятельности.

Перспективное и текущее планирование ведётся на основании плана работы Школы на учебный год по основным направлениям деятельности, плана финансово-хозяйственной деятельности на текущий финансовый год, календарно-тематического плана на текущий учебный год.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется на государственном языке Российской Федерации и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

II. Система управления организацией

Система управления образовательным учреждением соответствует решаемым задачам:

- формирование системы результативного управления качеством образовательного процесса;
- координация деятельности всех подразделений;
- подготовка конкурентоспособных абитуриентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;
- обеспечение эффективного взаимодействия Школы с министерством культуры Самарской области, социальными партнерами, творческими сообществами;
- обеспечение успешного развития учреждения.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы (далее – Директор). Компетенция, порядок формирования и срок полномочий коллегиальных органов управления Школой, порядок принятия ими решений регламентируются Положениями.

Органы управления, действующие в Школе

Наименование органа	Функции
Директор	Организует выполнение решений учредителя по вопросам деятельности Школы, действует от имени Школы и представляет ее интересы без доверенности, несет ответственность за качество и эффективность работы Школы, за надлежащее исполнение Школой государственного задания, контролирует работу и взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, является председателем приёмной комиссии, осуществляет общее руководство Школой
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении Школой, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - принимать Устав Школы, вносить изменения и дополнения к нему; - принимать основные направления развития Школы, планы социального и экономического развития; - одобрять коллективный договор и давать полномочия на его подписание от имени работников Школы; - выдвигать коллективные требования работников Школы и избирать полномочных представителей для разрешения трудового коллективного спора; - рассматривать и вносить на рассмотрение Школы предложения о

	<p>присвоении почетных званий, представления работников к наградам, другим видам поощрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать согласие на вступление Школы в ассоциации, союзы и другие объединения в целях совершенствования образования; - осуществлять иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством - в период между Общими собраниями работников организуются заседания Совета трудового коллектива. Школы (по мере необходимости или по плану работы)
Педагогический совет	<p>Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает и выбирает образовательные программы и учебные планы; - обсуждает и принимает программы учебных предметов, авторские программы, методические и учебные пособия; - осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; - определяет порядок и сроки проведения индивидуального отбора и/или собеседования при поступлении детей в Школу, сроки промежуточных аттестаций и выпускных экзаменов; - разрабатывает и принимает локальные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе; - рассматривает заявления родителей и принимает решения о переводе и отчислении обучающихся; - осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.
Методический совет	<p>Осуществляет текущее руководство методической работой Школы, в том числе рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовит на Педагогический совет вопросы по проблемам преподавания учебных предметов, по содержанию образования, критериям оценки знания и умения обучающихся; - организует повышение квалификации преподавателей, готовит заключения по деятельности педагогических работников при их аттестации; - анализирует состояние и вносит предложения администрации Школы по формированию учебно-методического фонда, учебных пособий, технических средств обучения; - вносит предложения и организует проведение выставок учебных и творческих работ обучающихся, конкурсов по специальным дисциплинам.

К структурным подразделениям Школы, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся методические секции: теоретико-хоровая и секция фортепиано.

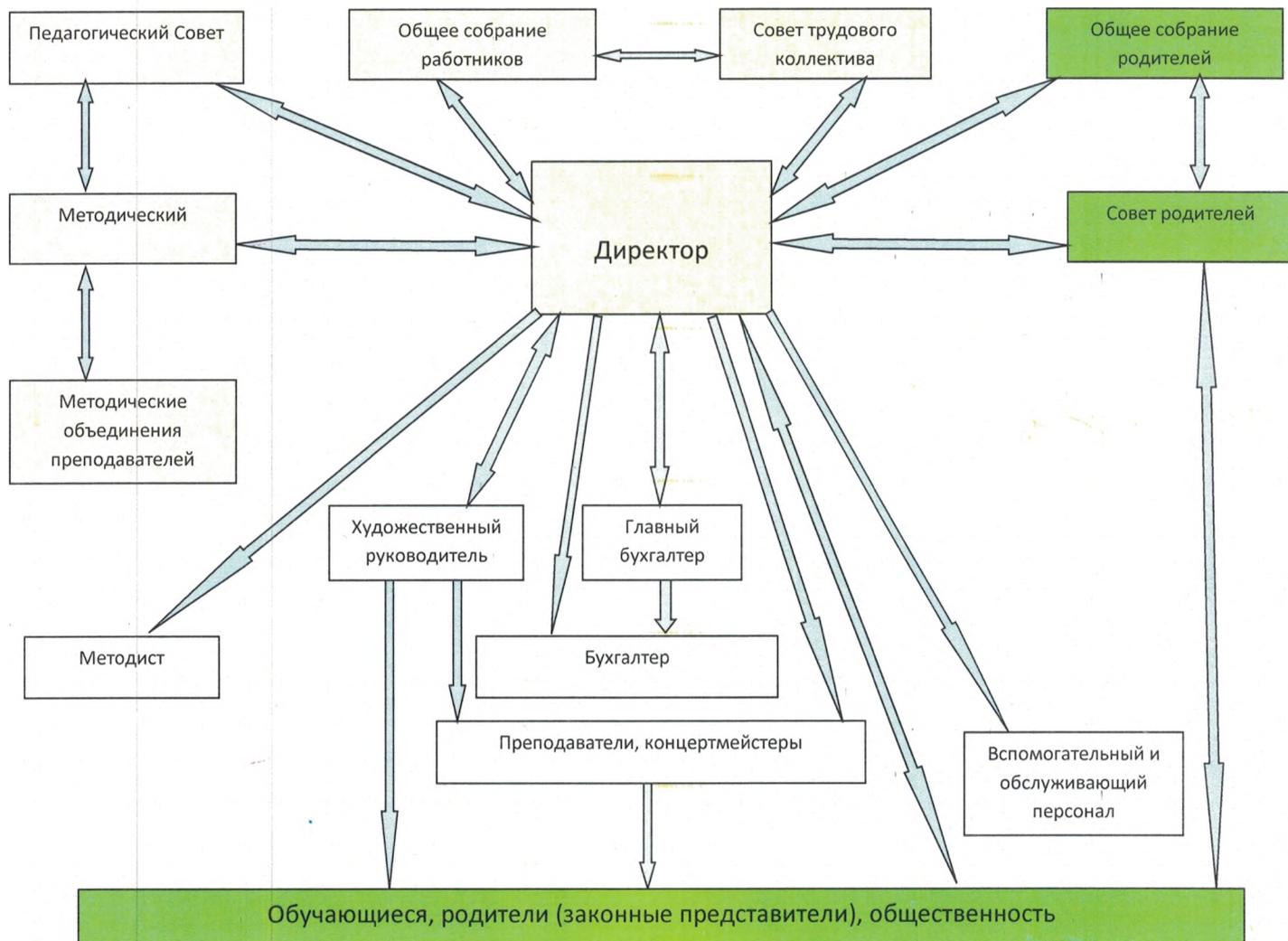
Для ведения оперативной работы по организации, контролю и анализу учебно-воспитательного процесса, методической работы преподавательского состава все преподаватели включены в состав структурных подразделений.

Сложившаяся система управления обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в Школе делового и творческого сотрудничества, даёт возможность четко осуществлять основные функции руководства: организацию, планирование и контроль. Результатом слаженной работы является

выполнение государственного задания учреждения в полном объеме и эффективное взаимодействие с обучающимися и законными представителями обучающихся.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа»



III. Оценка образовательной деятельности

Образовательные программы

В соответствии с действующей лицензией в 2018 году Школа осуществляла образовательную деятельность по 2 дополнительным общеобразовательным программам: по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и по программе художественно-эстетической направленности «Хоровое пение» (для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012):

во II полугодии 2017-2018 учебного года:

- предпрофессиональная программа с нормативным сроком обучения 8 (9) лет реализовывалась в 1-5 классах;
- художественно-эстетическая программа со сроком обучения 8 (10) лет - в 6-10 классах.

В первом полугодии 2018-2019 учебного года:

- предпрофессиональная программа - в 1-6 классах;
- художественно-эстетическая программа - в 7-10 классах.

На платной основе реализуются:

– дополнительная общеразвивающая программа «Развитие музыкальных способностей», предназначенная для детей 6-7 летнего возраста со сроком обучения 1 год;

– программа учебного предмета, не входящего в осваиваемую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для учащихся 2-5 классов) со сроком реализации 4 года.

С родителями (законными представителями) детей, выразившими желание обучаться по дополнительным программам, заключены договоры об оказании платных образовательных услуг.

Индивидуальный отбор

Контингент обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе формируется на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для освоения образовательной программы. Директор является председателем Комиссии по индивидуальному отбору.

В связи с проведением в Самаре матчей чемпионата мира по футболу и местонахождением школы в фан-зоне чемпионата сроки конкурсного отбора в Школу на основании приказа были перенесены на конец мая 2018 г., о чем была размещена информация на официальном сайте Школы.

Проведенный на конкурсной основе набор в 1 класс (3,0 человека на одно место) говорит о востребованности у жителей города образовательных услуг, оказываемых Школой.

В мае 2018 года (окончание 2017-2018 учебного года) количество обучающихся составляло:

- по предпрофессиональной программе – 58 человек;
- по программе художественно-эстетической направленности – 34 человека.

В декабре 2018 года (окончание I полугодия 2018-2019 учебного года) количество обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам составило:

- по предпрофессиональной программе – 68 человек;
- программе художественно-эстетической направленности – 24 человека.

Всего обучающихся - 92 человека.

Характеристики учебного процесса

Основные характеристики учебного процесса отражаются в календарном графике образовательного процесса Школы:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.
- для учащихся с первого по девятый класс в течение учебного года предусмотрены каникулы в общем объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. В августе 2018 года в целях реализации творческой и культурно-просветительской деятельности (п. 3.6 Положения об организации образовательной деятельности) и для подготовки к проведению праздничных мероприятий, посвященных 25-летию школы (VIII музыкальный фестиваль «От сердца к сердцу») была организована летняя творческая школа на базе учреждения в период с 6 по 17 августа 2018 г. К участию в ней был привлечен старший хор.

- расписание занятий утверждается приказом Директора и соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14;
- исходя из специфики учебных предметов и Федеральных государственных требований сформированы разные по количественному составу учебные группы:
 - хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1-го класса «Искорки», средний хор «Радость» (2-4 классы), старший хор «VENTUS», (5-10 классы);
 - по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Актерское мастерство», «Ритмика», «История музыки» в группах занимаются 4-9 человек;
 - учебные предметы «Фортепиано», «Постановка голоса», «Сольное пение», «Основы дирижирования» проводятся в форме индивидуального обучения;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы по предметам «Сводный хор», «Фортепиано», «Сольфеджио».
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся определяется методическим обеспечением и временем, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету. Это время может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), на участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская и творческая деятельность осуществляется наряду с учебной деятельностью и является важной составляющей образовательного процесса. В учреждении действуют четыре творческих коллектива: младший хор «Искорки», средний хор «Радость», старший хор «VENTUS», вокальный ансамбль «Весна».

Реализация творческой деятельности происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя следующие направления:

1. Сценическая практика: участие хоровых коллективов в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета, включая участие в постановочном процессе, оркестровых и мизансценических репетициях. За отчетный период коллективы приняли участие в 31 спектакле и концертных программах САТОБ: в том числе «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Флория Тоска», «Щелкунчик», «Богема», «Кармен». На сцене САТОБ представлена и совместная работа Детской центральной хоровой школы Детской центральной хореографической школы — спектакль «Мамины сказки» (по «Детскому альбому» П.И. Чайковского)

2. Исполнительская практика, включающая участие:

✓ **в хоровых конкурсах и фестивалях:**

- Всероссийский детский открытый фестиваль-конкурс им Островского "Солнечный круг" в г. Сызрань Самарской области (вокальный ансамбль «Весна» - Диплом 1 степени),
- Всероссийский конкурс «Самарские хоровые собрания» (младший хор «Радость» - 1 место),
- Всероссийский конкурс «Самарские хоровые собрания» (старший хор «VENTUS» - 2 место),
- 27 Областной фестиваль хоровой музыки "Рождественские вечера в консерватории",

✓ **в инструментальных конкурсных мероприятиях,** принесящих учащимся Школы заслуженные награды разного достоинства за инструментальное исполнительское мастерство:

- международные фестивали-конкурсы «На Ивана, на Купалу» (01.08.2018) и «Хрустальное сердце мира» (25.01.2018, 25.05.2018, 11.06.2018, 17.11.2018),
- зональный конкурс «Юный музыкант-виртуоз» (15.12.2018)
- международный интернет - конкурс «Широка страна моя родная» (31.12.2018);

✓ **в школьных хоровых концертах:** «День рождения младшего хора» (27.05.2018), «Выпускной старшеклассников» (29.05.2018), «Рождественский огонёк» (22.12.2018), «Экспресс Самара-Питер» (28.12.2018);

✓ **в школьных фортепианных концертах** классов преподавателей Шайдровой О.Н. (04.02.2018), Расторгуевой И.В.(01.12.2018), Сафоновой Л.Н. (23.12.2018);

✓ **в творческих проектах школы:**

- концерт духовной музыки в концертном зале СГИК (12.01.2018),
- концерт хора с участием композитора Елены Паниной в Музее модерна (16.08.2018)

К 25-летию Школы организован VIII музыкальный фестиваль "От сердца к сердцу", в рамках которого состоялся ряд театральных мероприятий:

- концерт инструментальной музыки «Да будет музыка!» (открытие фестиваля, 27.10.2018)
 - музыкальный спектакль «Необыкновенные приключения Оливера Твиста» по мотивам произведения Ч. Диккенса на Малой сцене Самарского академического театра оперы и балета (02.05.2018, 03.05.2018, 26.11.2018, 29.11.2018), а также проведены хоровые концерты:
 - концерт духовной музыки «Навстречу Рождеству души настезь распахнем» в Мраморном зале Художественного музея (26.12.2018)
 - концерт хоровой музыки «Рождественские вечера в консерватории» в концертном зале СГИК (27.12.2018)
- ✓ **в событиях социокультурного пространства города, области:**
- на сцене САТОБ старший хор «Ventus» участвовал в гала-концерте к открытию фестиваля Дж. Пуччини,
 - на сцене САТОБ все хоровые коллективы школы приняли участие в праздничном мероприятии, посвященном Дню славянской письменности и культуры,
 - в Самарском музыкальном училище младший хор «Радость» выступил в концерте памяти Е.Ю. Чертковой
 - на сцене Самарской филармонии младший хор «Радость» выступил в XVII Областном фестивале детских и юношеских хоров "Школьный корабль" памяти народного артиста СССР, выдающегося детского хормейстера, академика, композитора Г.А. Струве;

3. Творческая практика: общение с представителями сферы культуры, образования:

- творческие встречи хора «Ventus» с композитором и певицей Еленой Паниной из г. Альметьевск (6-16.08.2018),
- творческая встреча с выпускницей школы, в настоящее время – солисткой театра Галины Вишневской - Золотовой Анной;
- творческие встречи с вокальным ансамблем «A piena voce» и детским хором «Исток» (подростково-молодежный центр «Мир», Санкт-Петербург)
- самостоятельное домашнее музицирование;

4. Слушательская практика: посещение оперных спектаклей, филармонических концертов, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;

6. Музейная практика: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, чтение просветительской литературы в области искусства и т.п.

Все коллективы Школы принимают активное участие в социальной и общественной жизни города и области.

IV. Содержание и качество подготовки

Характеристика промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1. **Промежуточная аттестация** проводится дважды в год в течение всего курса обучения в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов и проходит в виде технических зачетов, письменных работ, устных опросов, академических концертов, исполнения концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Содержание промежуточной аттестации соответствует учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

По завершении изучения каждого учебного предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы как итоговая.

Мониторинг промежуточной аттестации на конец II-го полугодия (по итогам 2017-2018 учебного года) представлена на диаграммах:

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет

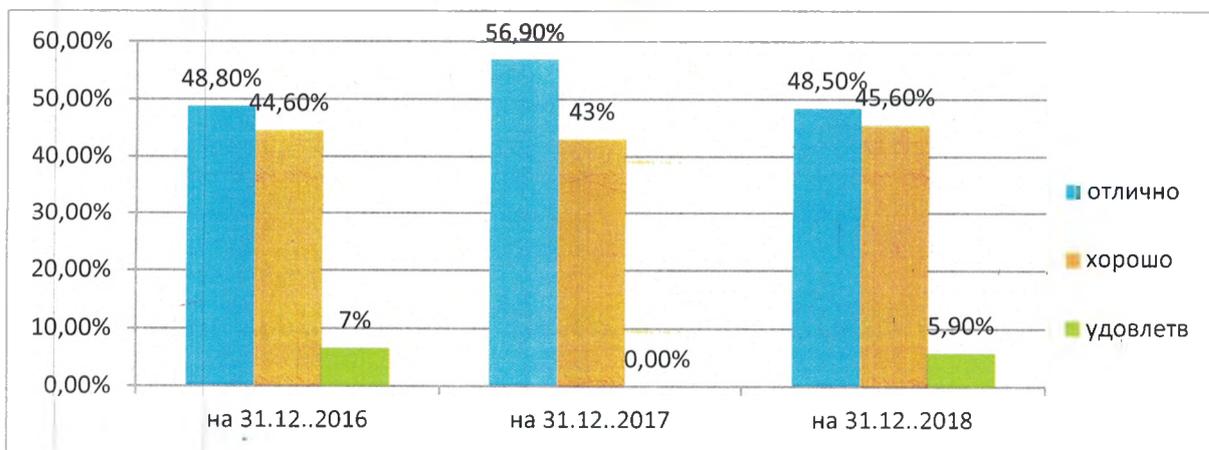


- по художественно-эстетической программе для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 со сроком обучения 8 (10) лет

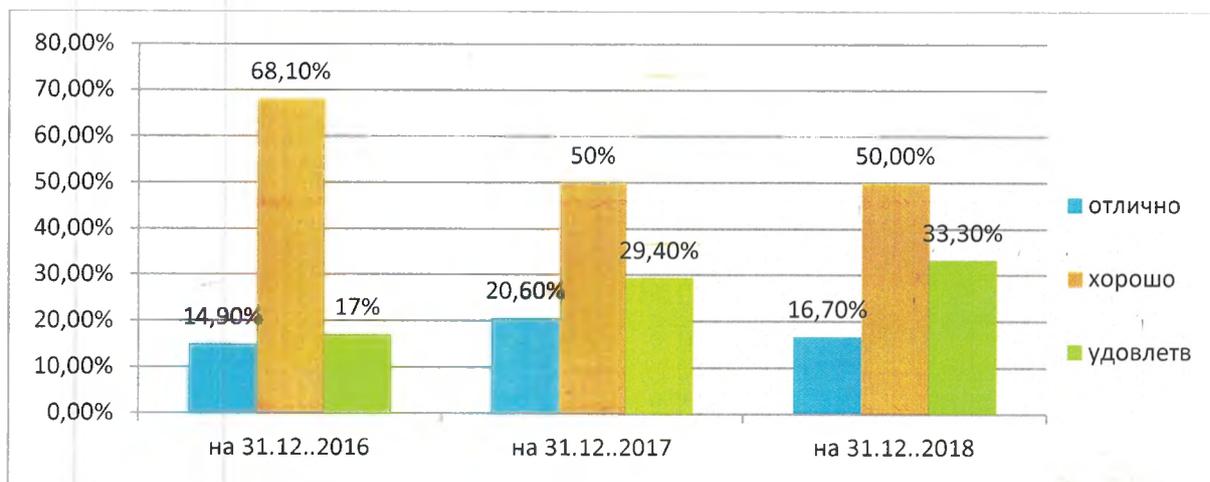


Мониторинг промежуточной аттестации учащихся на конец I-го полугодия 2018-2019 уч. года (на 31 декабря 2018 года) за последние 3 года представлен в таблицах соответственно программам обучения:

– **по дополнительной предпрофессиональной программе** в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет



– **по художественно-эстетической программе** для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 со сроком обучения 8 (10) лет:



2. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- хоровое пение;
- сольфеджио;

– фортепиано.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Представляем мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников за последние 3 года в таблице:

Название предмета	Средний балл		
	2015/2016	2016/2017	2017/2018
Хор	4,7	4,5	5,0
Сольфеджио	4,0	4,5	3,8
Фортепиано	4,3	4,58	4,6
Средний балл	4,33	4,52	4,47

и на диаграмме:



По окончании обучения выпускникам выдаются свидетельства об окончании Школы установленного образца.

Анализ выпуска обучающихся по качественным показателям результатов итоговой аттестации ежегодно обсуждается на заседаниях Педагогического совета.

V. Востребованность выпускников

Выпускники Школы используют и развивают свои способности, опыт и навыки: работают в коллективах общеобразовательных организаций, в школах искусств, в профессиональных и самодельных творческих коллективах, организуют индивидуальную предпринимательскую деятельность, обучают членов семьи, музицируют.

Выпускники и учащиеся Школы регулярно получают рекомендации и предложения от преподавателей ВУЗов и ССУЗов продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

ФИО выпускника	Год выпуска	Наименование ВУЗа, ССУЗа
1. Вязова Дарья	2016	Самарское музыкальное училище (дирижёрско – хоровое отделение)

2. Пастушенко Павел	2017	Самарское музыкальное училище (отделение теории музыки)
3. Степанова Анна	2017	Самарское музыкальное училище (академический вокал)
4. Лыноградский Денис	2017	Самарское музыкальное училище (фортепиано)

VI. Внутренняя система оценки качества образования

В школе периодически проводятся диагностические исследования по учебным и педагогическим аспектам в следующих формах:

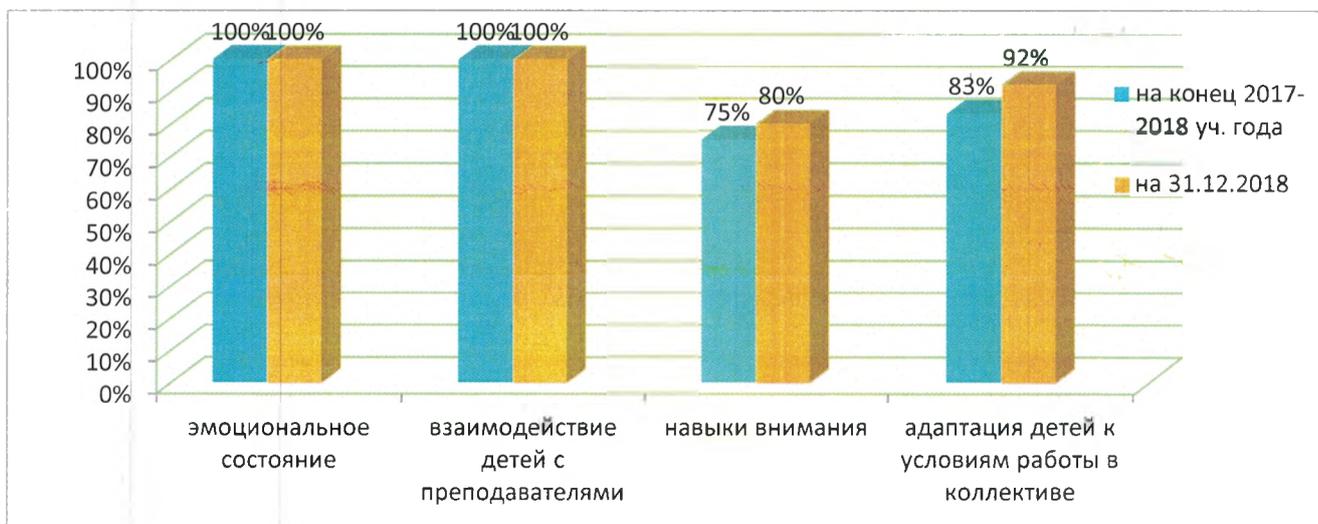
- собеседование и анкетирование;
- анализ и обработка полученных данных, что позволяет определить круг основных проблем, понять причины недостатков и успехов, вовлечь преподавателей, учащихся и родителей в совместную деятельность по созданию в Школе единой культурообразующей среды, делая всех участников единомышленниками, партнерами.

В 2017-2018 учебном году наряду с регулярным мониторингом и анализом обращений граждан и отчетностью на портале ССТУ, сбором анкет о качестве предоставляемых услуг методистом проведён мониторинг развития социальной и эмоциональной сфер учащихся младших классов для определения уровня комфортности образовательной среды. В тестировании принимали участие 12 учащихся первого (он же – второй класс на 31.12.2018 г) класса и их родители. Опросы проводились в мае 2018 года и ноябре 2018 года.

В результате анализа результатов опросов была определена динамика показателей взаимодействия ребёнка с внешней средой на социальном и эмоциональном уровнях:

- стабильно положительное эмоциональное состояние детей;
- полное взаимопонимание и взаимодействие преподавателей с детьми;
- развиваются ведущие навыки внимания;
- адаптация детей к условиям работы в коллективе (на хоровых занятиях) выражается в возрастании интереса к совместной работе и к результатам коллективного труда;

Динамика показателей взаимодействия ребёнка с внешней средой:



В мае 2018 года опрос родителей об уровне мотивации посещения их детьми хоровой школы, об уровне преподавания и комфортности атмосферы, в которой находятся их дети, дал следующие результаты:

<i>Мотивация (необходимость обучения)</i>		<i>Уровень преподавания</i>		<i>Атмосфера во время занятий</i>	
Среднее значение	балл	Среднее значение	балл	Среднее значение	балл
4,75 (из 5)	высокий	4,9 (из 5)	высокий	5 (из 5)	высокий

В ноябре 2018 года результаты опроса по тем же показателям подтвердили положительный интерес обучающихся и самих родителей к «выстраиванию» образовательного процесса в Школе:

<i>Мотивация (необходимость обучения)</i>		<i>Уровень преподавания</i>		<i>Атмосфера во время занятий</i>	
Среднее значение	балл	Среднее значение	балл	Среднее значение	балл
4,75 (из 5)	высокий	5 (из 5)	высокий	5 (из 5)	высокий

Вывод: работа Школы удовлетворяет потребности личности в художественно-эстетическом развитии и обеспечивает комфортную социально-образовательную среду.

VII. Оценка кадрового обеспечения

Кадровый потенциал

Должности работников Школы определяются штатным расписанием, которое согласовывается с учредителем и утверждается Директором Школы.

Кадровый состав Школы представляет собой квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить качественный образовательный процесс и подготовку выпускников по реализуемым образовательным программам.

В конце 2018 года в Школе работают 14 преподавателей; из них штатных сотрудников – 10, внешних совместителей – 4.

Совместители составляют 28,6% от общего количества педагогов. Объясняется это тем, что к работе в 9-10 классах привлекаются специалисты из высших и средних специальных учебных заведений, а также тем, что по некоторым предметам (музыкальная литература, ритмика) педагогическая нагрузка меньше ставки.

Представленная ниже диаграмма демонстрирует тенденцию к стабилизации доли штатных сотрудников в общей численности преподавателей за счет уменьшения количества внешних совместителей.



Преподаватели и концертмейстеры Школы - выпускники ведущих ССУЗов и ВУЗов нашей страны, таких как Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Самарский государственный институт культуры, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Тольяттинская консерватория (институт), Куйбышевское музыкальное училище (ныне Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова).

Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (100%).

Качественный состав педагогического коллектива:

- высшую квалификационную категорию имеют 10 человек (71,4%);
- первую квалификационную категорию имеют 2 человека (14,3%);
- соответствуют занимаемой должности 2 человека (14,3%);

Повышение квалификации

Одно из важных направлений в деятельности преподавателей и концертмейстеров составляет повышение квалификации, изучение отдельных дисциплин, разделов науки, инновационных и компьютерных технологий. Это обеспечивает рост их профессионального мастерства, получение дополнительных знаний, умений и навыков по образовательным программам.

Повышение квалификации преподавателей проходит в самых разнообразных формах: стажировка, участие в конференциях и семинарах, посещение лекционных курсов, мастер-классов и т.д.

В отчетном периоде 13 преподавателей прошли обучение на курсах повышения квалификации различного уровня. 1 сотрудник Школы завершил обучение в форме профессиональной переподготовки в Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского и получил дополнительное профессиональное образование по программе "Дирижирование академическим хором".

Методическая работа

С целью обеспечения учебного процесса в Школе ведётся обширная методическая работа. Преподавателями разрабатывается учебно-методическая документация. Программы по всем учебным предметам разрабатываются на основании требований ФГТ. Структура и содержание программ соответствует требованиям рекомендательных документов по их планированию и составлению. Оформление календарно-тематических планов соответствует

требованиям, предъявляемым к учебно-планируемой документации образовательного учреждения.

Методическая работа в 2018 году велась в соответствии с планами методического совета и была направлена на дальнейшую оптимизацию образовательного процесса и включила в себя решение ряда **задач**:

- подготовка учебно-программного, учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- создание условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта с целью совершенствования профессионального мастерства;
- активизация работы по апробации и внедрению в педагогическую деятельность современных технологий, инновационных форм обучения;
- обеспечение преподавателей доступной информацией о современных технологиях и методиках обучения;
- создание условий для демонстрации результатов своей профессиональной деятельности;
- организация работы с молодыми преподавателями посредством проведения открытых уроков, мастер-классов, индивидуальных консультаций.
- В 2018 году большой объём методической работы выполнен в связи с 25-летним юбилеем Школы: разработка Положения об организации и проведении VIII фестиваля «От сердца к сердцу», посвящённого юбилею Школы, анализ и выбор инструментальных и вокальных произведений, поиск оригинальных постановочных методик, посещение открытых уроков и мастер-классов, изучение художественных произведений, консультирование, организация репетиций и тренингов.

Используемые **формы** методической работы:

- индивидуальная работа;
- работа с творческим коллективом;
- коллективная работа в составе методической секции,
- совместная работа всего педагогического коллектива над единой методической темой,
- наставничество.

Сложившаяся система включения новых молодых членов педагогического коллектива в продуктивную работу эффективно работает через наставников из числа опытных работников Школы:

Молодой специалист	Направление деятельности	Наставник
Тихонова А.В.	преподаватель	Оберемок Ю.В.

Методическая работа Школы в отчетном периоде представлена несколькими **направлениями и видами** деятельности:

- *организация работы регионального Орф-клуба*

Самарский региональный Орф-клуб (музыкальное педагогическое общество Карла Орфа) был организован на базе Школы в начале 2012 года. Ежегодно сотрудники Школы один раз в два месяца проводят заседания Орф-клуба, где обмениваются опытом не только с преподавателями Школы, но и с коллегами из Самарских ВУЗов и ССУЗов. Занятия посетили преподаватели музыкальных дисциплин, студенты, родители, поклонники методик Карла Орфа.

В 2018 году занятия по музыкальной педагогике прошли 22 января, 30 марта, 10 октября, 4 декабря.

• **проведение мастер-классов и открытых уроков:**

✓ 09.01.2018, Волгоград. Корнеева И.Л. провела открытый урок в рамках КПК "Интегративный принцип в реализации технологии Орфа".

✓ 16.02.2018, Самара. Работниками хоровой школы в рамках профильной лаборатории «От многопредметности – к единому моделированию знаний в области музыкально-теоретической подготовки учащихся в ДМШ, ДШИ» (организатор - Агентство социокультурных технологий) в концертном зале Детской центральной хоровой школы для участников лаборатории представлены четыре взаимосвязанных открытых урока по разным учебным предметам:

- открытый урок Поберезкиной Т.М. "Работа над формированием чувства строя, лада и ансамбля на уроках сольфеджио ", за презентацию которого она была удостоена Гран-при XXV межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект»;

- открытый урок Лукконен М.В. "Образный строй поэзии Н. Рубцова в контексте произведения В. Фадеева: смысловые акценты слова и его трансформация" средствами предмета «Музыкальная литература»;

- открытый урок Лапшиной А.Е. "Наполнение хоровых произведений образным содержанием средствами предмета «Актерское мастерство»;

- заключительное открытое хоровое занятие Федоровой И.В., на котором в исполнении хора «Ventus» прозвучал вокальный цикл В. Фадеева на стихи Н. Рубцова. «Свет небесный» Таким образом, небольшая концертная программа в исполнении хора продемонстрировала важность и необходимость согласованной работы всех преподавателей, какой бы предмет они не вели.

✓ 15.04.2018, Оренбург. Ерастова С.П. провела мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации по направлению «Дирижирование академическим хором» в Оренбургском государственном институте искусств.

• **участие преподавателей Школы в работе научно-практических конференций и издательской деятельности**

Подготовлены доклады и принято участие:

✓ 26-28.03.2018, Тольятти. Поберезкина Т.М. выступила с докладом «Творческие формы работы на уроках сольфеджио» на научно-практической конференции «Классические традиции и современность в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» в рамках Всероссийской теоретической олимпиады.

✓ 16.12.2018, Самара. Участие Корнеевой И.Л. в практикуме «Приемы Орф-педагогике в формировании музыкально-ритмических навыков дошкольников» в рамках межрегионального проекта «Педагог-педагогу».

✓ 26-27.04.2018, Самара. Поберезкина Т.М. выступила с докладом «Развитие творческого потенциала учащихся как главный вектор дисциплины сольфеджио» на Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры. Судьба ценностей в современном мире» (Секция «Музыка и время. Вечное и преходящее в музыкальном искусстве»).

Осуществлена публикация:

✓ Оберемок Ю. В. «Развитие творческих инициатив учащихся на уроках фортепиано в хоровой школе» Международная дистанционная научно-практическая конференция

«Современные технологии и методики профессионального музыкального образования». – Самара: АНО «Ассоциация музыкантов-исполнителей», 2018 г. – Режим доступа: <http://apm-pearl.com/journal-2018-06-oberemok/>

• участие в жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях

- ✓ 26-28.03.2018, Тольятти. Поберезкина Т.М. - член жюри Всероссийской теоретической олимпиады;
- ✓ 14.04.2018, Оренбург. Ерастова С.П. - член жюри областного конкурса «Хоровая весна» (г. Оренбург);
- ✓ 14-24.06.2018, Самара. Фомичева Т.И. - член экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации (государственных экзаменов) в Самарском государственном институте культуры по направлению «Дирижирование академическим хором»;
- ✓ 15.12.2018, Самара. Поберезкина Т.М. - член жюри городской квест-олимпиады «Музыкальная шкатулка Деда Мороза» на базе МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 6 по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» для обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (2-3 классы).

**VIII. Оценка учебно-методического
и библиотечно-информационного обеспечения**

Общий фонд библиотеки состоит из учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературы и фонда нотных изданий

Основными задачами библиотеки Школы являются:

- обеспечение участников образовательного процесса (обучающихся, педагогических работников) учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;
- обеспечение доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на разных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); электронном (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и т.д.;
- воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающегося, развитии его творческого потенциала, нравственного и духовного развития.

В 2018 году библиотечно-информационный фонд Школы пополнился новыми учебными пособиями, научно-методической литературой и нотными сборниками. В настоящее время библиотека насчитывает 1452 экземпляра: из них 1299 – учебные и нотные издания, 153 – справочно-энциклопедическая литература.



Систематизация библиотечного фонда способствует активному применению в образовательном процессе и научно-методической деятельности Школы. Открытые интернет-ресурсы также оказывают помощь в обеспеченности учащихся нотной и методической литературой. Этому же помогают и личные фонды преподавателей Школы.

Для улучшения качества работы администрации Школы в библиотечном фонде имеются материалы директ-папок «Менеджер образования», журналов «Нормативные документы образовательного учреждения», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Управление современной школой. Завуч», «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах», «Практика административной работы».

Медиатека постоянно пополняется за счёт методической продукции, приобретения специальной, нотной и учебно-методической литературы.

Количество пользователей библиотеки составляет 114 человек, в том числе: 92 человека – обучающиеся, 22 человека – преподаватели и сотрудники Школы.

IX. Оценка материально-технической базы

Школа размещается в здании Самарского академического театра оперы и балета, которое является памятником архитектуры. Материально-техническая база учреждения позволяет реализовать заявленные образовательные программы.

Общая площадь помещений – 303,7 м².

Общая площадь учебных помещений – 266,5 м². Для организации теоретического обучения и практических занятий оборудованы 6 учебных помещений: 2 класса для индивидуальных занятий (общая пл. 27,9 м²), 4 класса для мелкогрупповых и групповых занятий (общая пл. 238,6 м²).

Все классы оснащены музыкальными инструментами (фортепиано или рояль), учебной мебелью, музыкальными центрами, проигрывателями DVD и другим техническим оборудованием, оформлены учебными и информационными стендами; имеется разнообразный наглядный и учебно-методический материал.

Концертный зал оборудован звуковым и световым оборудованием, музыкальными инструментами, стульями для обучающихся и зрителей, кондиционерами. В Школе имеются видеочамера, телевизоры, копировальные аппараты, цветной и черно-белые принтеры, компьютеры и пр. Компьютеры в Школе используются в работе бухгалтерии, делопроизводстве (кадровая работа, распорядительная деятельность), обслуживании методической и административной работы.

В здании САТОБ, на площадях которого ведётся деятельность Школы, осуществляется пропускной режим, есть система видеонаблюдения, что обеспечивает безопасность учащихся Школы, её работников, сохранность имущества и материальных ценностей. Заключён договор с Управлением вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Самарской области на подключение кнопки экстренного вызова полиции с передачей тревожных сообщений во вневедомственную охрану.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

В учреждении проведена специальная оценка условий труда на всех рабочих местах. По результатам СОУТ фактический уровень вредных факторов на всех рабочих местах соответствует нормативным значениям, условия труда признаны допустимыми.

Финансовое обеспечение учреждения

Основным источником финансового обеспечения для Школы являлось бюджетное и внебюджетное финансирование.

Объем полученных средств за 2018 г. составил:

- бюджетные средства - 8124,8 тыс. руб.;
- средства, полученные в результате оказания платных образовательных услуг - 296,3 тыс. руб.;
- благотворительные (целевые взносы) - 335,6 тыс. руб.;
- целевые субсидии - 366,09 тыс. руб.

№	Наименование показателя	Единица измерения	
1	Доля внебюджетных доходов в консолидированном бюджете образовательной организации	%	7
2	Отношение средней заработной платы основного персонала (преподаватели и концертмейстеры) в Школе к средней заработной плате педагогических работников учреждений дополнительного образования по Самарской области	%	106
3	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> • стоимость особо ценного имущества • стоимость иного движимого имущества (в том числе библиотечный фонд) 	тыс. рублей	4 213,62 3 389,06 824,56 (80,3)

Результаты анализа показателей деятельности

При самообследовании деятельности ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» установлено следующее:

в Школе имеются все необходимые организационно-правовые документы для осуществления образовательной деятельности в области дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. Это подтвердила и проверка Министерства образования и науки Самарской области, прошедшая в Школе в марте 2019 года, не выявившая нарушений лицензионных требований при осуществлении образовательной деятельности и требований законодательства Российской Федерации об образовании;

организация и структура управления образовательным процессом находится на достаточном уровне для выполнения требований ФГТ на основе учебных планов, рабочих программ и графика учебного процесса;

условия реализации образовательного процесса и содержание информационно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ также соответствуют требованиям ФГТ;

высокая успеваемость обучающихся подтверждается результатами промежуточных аттестаций. Высокие результаты демонстрируют, как правило, ученики 1-5 классов и заканчивают учебный год практически без «троек» (за последние 2 года удовлетворительные оценки имеют не более 5,9 % учащихся). Средние классы (6-7 классы) ежегодно подтверждают снижение успеваемости (до 33,3% «троечников»). Руководство Школы уделяет много внимания работе над формированием у детей ответственности и социальной активности. В большинстве

случаев в выпускном классе учащиеся сосредотачивают усилия на учебе, повышая уровень успеваемости;

содержание и качество подготовки выпускников соответствует требованиям ФГТ;

уровень подготовки выпускников позволяет выдержать вступительные экзамены в профильные ВУЗы и ССУЗы и стать студентами лучших институтов, консерваторий, училищ России;

школа удовлетворяет разнообразные интересы личности в сфере художественно-эстетического образования и расширяет возможности развития детей, обеспечивая процесс позитивного социального воспитания;

педагогический коллектив Школы является высокопрофессиональным и способен успешно решать задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ;

библиотека Школы обеспечивает участников образовательного процесса учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;

официальный сайт Школы соответствует требованиям законодательства;

в целом материально-техническая база Школы соответствует предъявляемым требованиям, полностью оснащена музыкальными инструментами, техническими средствами, звуко-технической аппаратурой.

Администрацией Школы ведется целенаправленная работа по устранению недостатков, выявляемых в процессе деятельности учреждения.

Приложение

**Показатели деятельности организации дополнительного образования,
подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)
на 31.12.2018**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	110 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет) 3-6	18 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) 7-10	47 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) 11-14	36 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) 15-17	10 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	18 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным	-

	программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	7 чел./7,6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 чел./ 83,7%
1.8.1	На муниципальном уровне	36 чел./ 39,1%
1.8.2	На региональном уровне	77 чел./ 83,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	77 чел./ 83,7%
1.8.5	На международном уровне	33 чел./35,9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 чел./ 83,7%
1.9.1	На муниципальном уровне	36 чел./ 39,1%
1.9.2	На региональном уровне	77 чел./ 83,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	77 чел./ 83,7%
1.9.5	На международном уровне	33 чел./35,9 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	чел./%
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	41 ед.
1.11.1	На муниципальном уровне	10 ед.
1.11.2	На региональном уровне	31 ед.
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-

1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	14 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	9 чел./ 64,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 чел./ 64,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 чел./ 35,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 чел./ 35,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	12 чел./ 85,7%
1.17.1	Высшая	10 чел./ 71,4%
1.17.2	Первая	2 чел./14,3%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 чел./ 7,1%
1.18.2	Свыше 30 лет	6 чел./42,9%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 чел. / 7,1%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 чел./42,9%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	20 чел./90,9%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./4,5%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	8 ед.
1.23.2	За отчетный период	1 ед.

1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5
2.2.1	Учебный класс	5
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	-
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	-
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Содержание

Раздел		Стр.
	<u>Введение</u>	2
	<u>Аналитическая часть</u>	2
I	Общие сведения об образовательной организации	2
II	Система управления организацией	3
III	Оценка образовательной деятельности	5
	<i>Образовательные программы</i>	5
	<i>Индивидуальный отбор</i>	6
	<i>Характеристики учебного процесса</i>	6
	<i>Творческая и культурно-просветительская деятельность</i>	7
IV	Содержание и качество подготовки	9
V	Востребованность выпускников	11
VI	Внутренняя система оценки качества образования	12
VII	Оценка кадрового обеспечения	13
	<i>Кадровый потенциал</i>	13
	<i>Повышение квалификации</i>	14
	<i>Методическая работа</i>	14
	<i>Участие преподавателей Школы в работе научно-практических конференций и издательской деятельности</i>	14
VIII	Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	16
IX	Оценка материально-технической базы	17
	<u>Результаты анализа показателей деятельности</u>	19
	Приложение: Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию на 31.12.2018 г.	20
	Содержание	24