

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»**

ПРИНЯТО

«УТВЕРЖДАЮ»

на Методическом совете

Директор ГБУ ДО «Детская центральная хоровая
школа»

ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»

Протокол № 2 от 29.12.2016



Фомичева Т.И. /Фомичева Т.И./

09 от 30.12.2016

**Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения
текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС) для контроля сформированности знаний, умений, учащихся по учебным предметам, реализуемым в ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» (далее – Школа).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации №86 от 9 февраля 2012 г.;
- Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе;
- Уставом образовательной организации;
- дополнительной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ОП).

1.3. ФОС – совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой программе учебных предметов и итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) учащихся требованиям ФГТ.

1.4. ФОС образовательной программы формируется из комплектов контрольно-оценочных средств (далее – комплекты КОС), созданных в соответствии с программами учебных предметов.

1.5. Комплекты КОС доводятся до сведения учащихся в течение первых 2-3-х месяцев от начала обучения.

1.6. Комплекты КОС являются обязательной частью образовательной программы и учебно-методических комплексов (далее – УМК) учебных предметов.

1.7. Настоящее Положение обязательно для использования всеми преподавателями Школы при разработке КОС.

2. Цель и задачи создания Фонда оценочных средств

2.1. ФОС образовательной программы создаются для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений (знания, умения и навыки) поэтапным требованиям соответствующей учебной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация), для установления в ходе итоговой аттестации выпускников факта освоения/неосвоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

2.2. Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения учащимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных федеральными государственными требованиями;
- оценка достижений учащихся в процессе изучения учебного предмета с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение оценки качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

3. Оценка результатов освоения образовательной программы

3.1 ФОС включают оценочные материалы, которые классифицируются по видам контроля:

- *текущий*, осуществляемый преподавателем в ходе изучения учеником учебного материала;
- *промежуточный*, осуществляемый после изучения одного из разделов учебного предмета;
- *итоговый* – *итоговая аттестация*.

3.2. *Текущий контроль* успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении полугодий (четвертей). При этом акцент делается на установление подробной, реальной картины достижений и успешности/неуспешности усвоения учащимися программы учебного предмета на данный момент времени.

Текущий контроль должен быть направлен на стимулирование у учащихся стремления к систематической самостоятельной работе по изучению учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости учащихся может осуществляться в *следующих формах*:

- входной контроль;
- опрос (устный или письменный);

- практическое творческое задание;
- контрольная работа;
- тестирование;
- прослушивание концертной программы;
- другое.

3.3. *Промежуточная аттестация* осуществляется 2 раза в год в конце каждого полугодия и может завершать изучение разделов учебного предмета. Предметом оценивания выступает уровень освоения учащимися разделов учебного предмета, а также уровень освоения элементов программы, представляющий динамически развивающуюся систему знаний, умений и навыков.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок;
- зачет (дифференцированный);
- экзамен.

Промежуточная аттестация учащихся может осуществляться в следующих видах:

- защита рефератов;
- технический зачет;
- прослушивание концертной программы;
- академический концерт;
- просмотр;
- письменная работа;
- устный опрос;
- участие в конкурсе областного, всероссийского или международного уровня;
- другое.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы учащихся на протяжении полугодия или учебного года. Её результаты являются основанием для административных выводов (перевод или не перевод в следующий класс и т.д.). При этом знания, умения и навыки учащихся не обязательно подвергаются контролю заново: промежуточная аттестация может проводиться по результатам текущего контроля.

3.4. Освоение образовательной программы завершается в 8(9) классе *итоговой аттестацией*, которая позволяет определить уровень сформированности у выпускника навыков и наличие у него знания и умений, предусмотренных образовательной программой в целом.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Виды итоговой аттестации:

- итоговое прослушивание программы по фортепиано – исполнение сольной программы;
- итоговое исполнение хоровой программы;
- экзамен по сольфеджио в виде письменного или устного ответа.

Конечным результатом итоговой аттестации является однозначное решение экзаменационной комиссии: дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств освоена / не освоена.

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения образовательной программы в целом. Она проводится при участии внешних экспертов из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств. Открытая форма проведения творческих экзаменов в концертном зале Школы позволяет в полной мере оценить уровень умений и навыков выпускников.

4. Структура и содержание Фонда оценочных средств

4.1. Оценка качества подготовки учащихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения программ учебных предметов;
- оценка знаний, умений и навыков.

В связи с этим структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждой программе учебного предмета, входящего в учебный план в соответствии с федеральными государственными требованиями.

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию образовательной программы, должны являться средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждому учебному предмету и предназначенные для оценки умений, знаний, навыков на определенных этапах освоения ОП.

4.4. Структурными элементами КОС по учебным предметам являются:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля;
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации учащихся (типовые, нестандартные задачи (задания), проблемные ситуации, тесты и др.).

4.5. Комплекты КОС каждого учебного предмета должны обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала образовательной программы.

5. Формирование, утверждение, процедура экспертизы Фонда оценочных средств

5.1. Фонды оценочных средств формируются на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (предоставление учащимся с разными уровнями обученности равных возможностей добиться успеха);
- своевременности (обеспечение обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

5.2. При формировании КОС должно быть обеспечено их соответствие:

- Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства;
- учебному плану;
- программам учебных предметов;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании учебных предметов.

5.3. Назначение каждого контрольного задания и средства определяет его использование для измерения уровня достижений учащимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов) учебного предмета в целом.

5.4. ФОС формируются из оценочных средств, разработанных преподавателями Школы по каждому учебному предмету

5.5. КОС формируются на бумажном и электронном носителях, хранятся у разработчика (ов), у заведующих методическими секциями, у директора

5.6. КОС по учебным предметам рассматриваются методическими объединениями, одобряются на заседании Методического совета и утверждаются директором.

6. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств

6.1. Печатный экземпляр комплекта КОС по учебным предметам входит в состав пакета документов образовательной программы, хранится в составе учебно-методического комплекта по учебным предметам.

6.2. Электронный вариант ФОС хранится в электронной базе Школы.